Control Remoto Universal 8 en 1

15-2116

Manual del Usuario – Favor de leer antes de utilizar el equipo

Simplifica su vida
Este control remoto reemplaza ocho distintos controles.

Controle su DVD, VCR, TV , Reproductor de CDs, receptor, receptor satelital y convertidor de TV por cable más otros componentes del teatro en casa.

Fácil de programar, aprende códigos de otros controles

Teclado luminoso trasero para fácil manejo en la oscuridad.

Tabla de Contenido

Introducción	3
Instalando las baterías	4
Ajustando el reloj	5
Un Vistazo Rápido a los Controles	6
Funciones de las Teclas	7
Tabla de Teclas	10
Programando un equipo	16
Programando un Combo TV/VCR	18
Buscando su Código	19
Utilizando Aprendizaje	20
Programando una Tecla de Aprendizaje	20
Borrando una Función de una Tecla de Aprendizaje	22
Cambiando Ajuste de Volumen	22
Programando Ajuste de Volumen	22
Programando Desajuste de Volumen	23
Usando Macros	24
Programando un Canal Favorito	24
Programando una Tecla Maestra con Selección Instantánea de Canal	25
Aclarando un Macro	26
Usando Tecla de movimiento	26
Programando Tecla de Movimiento	26
Reestableciendo una Tecla de Movimiento única	27
Reestableciendo Todas las Teclas de Movimiento en un Solo Modo	28
Programando Barrido de Canal Favorito	28
Usando Barrido de Canal	29
Usando Mi Sistema	30
Organización de Control	30
Programando Mi Sistema	31
Operando Mi Sistema	33
Reasignando Teclas de Equipos	34
Reestableciendo Ajustes de Fábrica por Defecto	36
Localización de Fallas	37
Mensajes de Error	38
Especificaciones	38
Declaración de la FCC	38
Cuidados	39
Códigos de fabricantes	80
Códigos de Amplificadores de Audio	80
Códigos de reproductores de cassettes	80
Códigos de receptores de audio	80
Códigos para Servicios de audio	81
Códigos para Tornamesas de Audio	81
Códigos para Convertidores de Cable	81
Códigos para Reproductores de CD	81
Códigos para Reproductores de CAT	82
Códigos de reproductores de DVD	82
Códigos de automatización del hogar	83
Códigos de Home Theater	83
Códigos para Reproductores LD	83
Códigos de receptores de satélite	83
Códigos de TV	83
Códigos de combos TV/ VCR	85
Códigos de VCR	85
Códigos de video accesorios	87

INTRODUCCIÓN

El Control Remoto 8 en 1 de RadioShack es un avanzado control remoto universal está diseñado para operar hasta ocho equipos de entretenimiento en casa, incluyendo TV, video y componentes de audio. Además, este control remoto contiene sofisticada tecnología que permitirá consolidar las funciones de todos los controles remoto originales en un solo producto fácil de usar con características avanzadas como:

Pantalla de Cristal Líquido (LCD) – con 15 caracteres alfanuméricos, reloj de tiempo real, e íconos para constante retroalimentación visual de operaciones y secuencias de programación.

Mi Sistema – un modo único que combina diferentes controles de equipos bajo un modo para conveniencia de operación.

Macros – para activación instantánea de secuencias de teclas favoritas.

Aprendizaje – le permite añadir funciones faltantes o únicas de otros controles remotos.

Tecla Movible – para copiar teclas de un equipo a otro, o para una diferente posición en el mismo modo.

Buscador de códigos y Verificación– le ayuda a instalar rápidamente el control remoto para operar todos sus equipos.

Exploración de canal favorito – le permite ver una vista previa de sus canales favoritos.

Cierre de Volumen – asigna controles de volumen a equipos individuales o a un equipo general.

Teclas dedicadas de Menú/ Guía- para acceso instantáneo a las guías y menús de programación de cable y satélite.

Colección de Códigos a dónde buscar: contiene los grupos de códigos de control remoto infrarrojos más eficientes y más grande de todo el mundo.

Icono de batería Baja – para notificar cuando las baterías estan bajas.

Luz de fondo automática – cambia la iluminación en respuesta a movimientos de inclinación y luz ambiental.

Después de haber instalado cuatro (4) nuevas baterías alcalinas (no incluidas, ver siguiente página), usted puede usar inmediatamente el control remoto para controlar un RCA, TV, VCR, y receptor de satélite, un convertidor de bable Motorola y reproductores de CD y DVD de Pioneer y equipos de audio.

Para controlar otras marcas, favor de utilizar las instrucciones para Programar un Equipo en la pág. 16 y Programando un Combo de TV/VCR en la página 18.

INSTALANDO LAS BATERÍAS

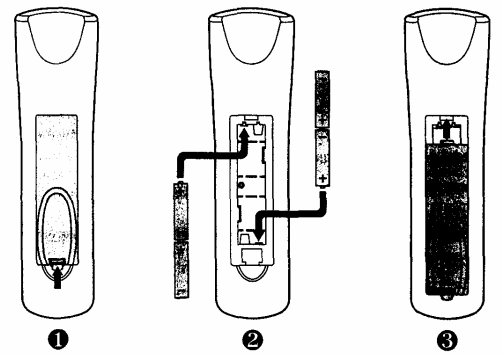
Su control remoto utiliza cuatro baterías AAA (6 V cc)(no incluidas) para operar. Para un mejor desempeño y duración, le recomendamos utilizar baterías alcalinas RadioShack.

Precauciones:

- Utilice únicamente baterías nuevas del tamaño y tipo recomendado.
- No mezcle baterías nuevas y viejas o de diferentes tipos (alcalinas y estándar o recargable), o baterías recargables de diferentes capacidades.
- Si no planea usar el control por un periodo largo, remueva las baterías. Las baterías pueden derramar químicos que pueden destruir partes electrónicas.

ADVERTENCIA: Deseche las baterías viejas rápido y adecuadamente. No las queme o entierre.

Para instalar las baterías.

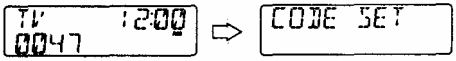


1. Oprima la lengüeta de la tapa del compartimiento de las baterías (en la parte posterior del remoto) y levante la tapa.
2. Coloque las baterías en el compartimiento como se indica con los símbolos de polaridad (+ y) marcados en el interior.
3. Alinee la tecla de cubierta con a apretura del compartimiento y vuelva a colocar la cubierta.
4. Si las baterías se insertan correctamente, la LCD completa se encenderá,. Después de 5 segundos de inactividad, el control remoto se apagará así mismo para conservar ala vida de baterías.
5. Realizar los pasos en Ajustando el Reloj para poner la hora correcta.

NOTA: Cuando aparece un icono de batería en la pantalla (ver Funciones de Teclas en página 7), las baterías están bajas. Simplemente reemplácelas tan pronto como sea posible y el remoto reestablecerá a funcionalidad completa con su ajuste favorito.

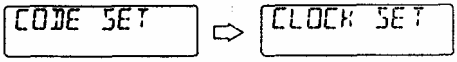
AJUSTANDO EL RELOJ

1. (P) En el control presione y conserve presionado P hasta que la pantalla cambie del equipo y hora por defecto a [CODE SET]



NOTA: Los valores por defecto para equipo, es el código, y la hora se muestra arriba. Los ajustes de su control remoto pueden ser distintos.
NOTA: Si usted desea abandonar el modo de programación en cualquier momento, presione EXIT una vez. Aparece un mensaje de [EXIT] conforme el control remoto regresa a la operación normal.
NOTA: si aparece un mensaje de [INVALID], usted ha presionado inadvertidamente una tecla correcta. Simplemente advierta su error y continúe la programación.

2. (▲) (x 4) Presione ▲ cuatro veces hasta que [CLOCK SET] aparezca.



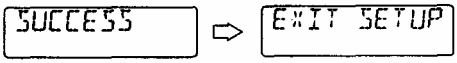
NOTA: si usted pasa [CLOCK SET], presione ▼ una o más veces para regresar a él.

3. (SELECT) Presione SELECT una vez para empezar a programar. El ajuste por defecto (12:00 am) o la hora actual (si ya ha sido ajustada) aparecen.

4. (▲) Presione ▲ una o más veces hasta que la hora deseada para mañana o tarde (am o pm) aparecen.

5. (▼) Presione ▼ una o más veces hasta que el minuto deseado aparece.

6. (SELECT) Cuando la hora esté ajustada correctamente, presione SELECT una vez para aceptar los valores. La pantalla confirmará su entrada con [SUCCESS] y después [EXIT SETUP].

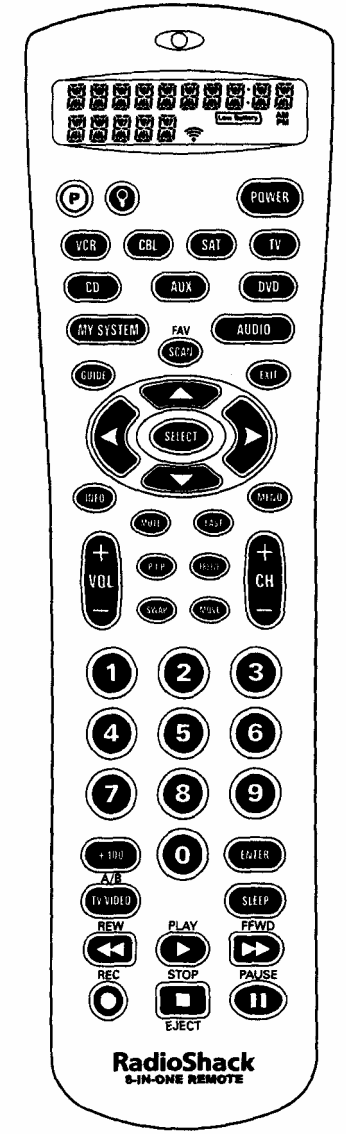


El control remoto regresará a la operación normal.

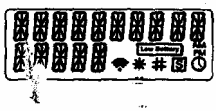
UN VISTAZO RÁPIDO A LOS CONTROLES.

Utilice la ilustración para ubicar los controles en el control remoto y después estudie las *Funciones de las Teclas* (en la siguiente página) para saber cómo funcionan.

NOTA: también refiérase a Tabla de Teclas (en la página 10) para equipos específicos.



El LED rojo (Diodo Emisor de Luz) parpadea para mostrar que el control remoto está enviando señales.



La LCD (Pantalla de Cristal Líquido) tiene 15 caracteres alfanuméricos que muestran los mensajes de estatus durante la operación de control remoto y programación. También, aparecerán uno más iconos en la LCD indicando las siguientes condiciones:

AM or PM — Hora de mañana o tarde

Low Battery — Batería Baja

Señal IR de transmisión

Use P para todas las secuencias de programación.

Use este símbolo para encender o apagar la luz trasera. Cuando esta característica está activada, las teclas permanecen encendidas por 5 segundos después de presionar la última tecla. En el modo de ajuste, la luz trasera permanecerá por 30 segundos.

POWER — Presione POWER una vez para encender o apagar el equipo seleccionado.

VCR CBL SAT TV CD AUX DVD MY SYSTEM AUDIO — Presione VCR, CBL, SAT, TV, CD, AUX, DVD, o AUDIO una vez para seleccionar el equipo a controlar.

Después de programar, presione MY SYSTEM (MI SISTEMA) una vez para seleccionar sus controles de sistema propios. Ver *Usando My System* en la página 30

GUIDE — Use GUIDE para desplegar el programa, guía o menú para el equipo seleccionado.

FAV SCAN — En los modos de VCR, CBL, SAT o TV, use SCAN (FAV) para explorar los canales favoritos y/o todos los canales. Ver *Programando Exploración de Canales Favoritos* en la página 28 y *Usando Exploración de Canal* en la pagina 29.

EXIT — Presione EXIT una vez para abandonar la guía, programa o menú del equipo seleccionado.

Durante la programación presione EXIT una vez para abandonar el modo de programa.
También vea *Tabla de Teclas* en la página 10 para aprender cómo funciona EXIT cuando usa otros equipos.

INFO — Use INFO para exhibir el canal actual y la información de programa.

continúa

Presione MENU una vez para exhibir el menú para el equipo seleccionado.

Utilice las teclas del cursor (▲ ▼ ◀ ▶) para mover el cursor en la guía de programa y pantallas de menú. Use SELECT para elegir opciones desde el menú e sus equipos seleccionados o guía. Durante la programación, use SELECT para ajustar las opciones del programa.
También ve la Tabla de Teclas en las páginas 10 y 11 para saber cómo funcionan las teclas del cursor y SELECT cuando usa otros equipos.

Use VOL+ (o VOL -) para elevar (o disminuir) el volumen de audio.

También vea la Tabla de Teclas en las página 10 y 11 para saber cómo funcionan VOL + (o VOL-) cuando usa otros equipos.

Presione MUTE una vez para apagar o encender el audio.

También vea la Tabla de Teclas en las página 10 y 11 para saber cómo funciona MUTE cando usa otros equipos.

Use CH+ (o CH-) para seleccionar el siguiente canal o pista (hacia arriba o hacia abajo).

También vea la Tabla de Teclas en las página 10 y 11 para saber cómo funcionan CH + (o CH-) cuando usa otros equipos.

Presione LAST una vez para llamar al último canal visto o para llamar de vuelta a una pantalla en el menu principal.

También vea la Tabla de Teclas en las página 10 y 11 para saber cómo funciona LAST cuando usa otros equipos.

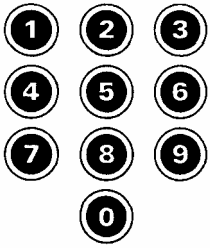
Use PIP para encender o apagar la característica de *Imagen-en-Imagen* (si su TV la tiene disponible).

Presione FREEZE para capturar un cuadro de video en la imagen principal (si es disponible). Presiónelo nuevamente para reestablecer la vista normal.

Use SWAP para cambiar imágenes y sonido (si es disponible) entre las imágenes principales y de ventana.

Use MOVE para mover la ventana de imagen (si es disponible) a diferentes posiciones en la imagen principal.

continúa



Use el teclado (1-9 y 0) para introducir directamente los canales.

Si usted tiene acceso a más de 100 canales, añada un 0 antes de los números de canal (para canal 71, presione 0, después 7 y al final 1). Si el control remoto original requiere que presione la tecla de ENTER después del número de canal, también presione la tecla ENTER después del número de canal (presione 0, después 7, 1 y al final ENTER).

También vea la Tabla de Teclas en las página 12 y 13 para saber cómo funciona el teclado cuando usa otros equipos.

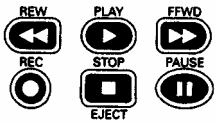
Use +100 para introducir canales de más de 100 (como el canal 131, presione +100, después 3 y al final 1).

Presione ENTER cuando haya introducido los números de canales en algunas TVs.

También vea la Tabla de Teclas en las página 12 y 13 para saber cómo funcionan ENTER cuando usa otros equipos.

Use TV/VIDEO (A/B) para cambiar la entrada de TV y ver la TV o programas de VCR, o actual como su interruptor A/B del convertidor de cable.

Use SEP para activar el cronómetro de dormir de su equipo (si está disponible para el equipo.).



Use las teclas de transporte ◂◂ (REGRESAR), ▸ (REPRODUCIR), ▸▸ (ADELANTAR), ■ (DETENER) y ❚❚ (PAUSA) para controlar su VCR. Para grabar un programan en una VCR, presione ● (GRABAR) dos veces..

También vea la Tabla de Teclas en las página 14 y 16 para saber cómo funcionan las teclas de transporte cuando usa otros equipos.

TABLA DE TECLAS

	FUNCIONES DE TECLAS PARA EQUIPO SELECCIONADO					
Tecla	AUDIO/ AMP./RECP/ SINTON/HTIB	AUDIO CASETE/ DAT	AUDIO RECP./ DVD COMOBO	AUDIO SINTONIA	CONVERTIDOR DE CABLE/ ACC VIDEO	REPRODUC CD
	Encendido/ Apagado	Encendido/ Apagado	Encendido/ Apagado	Encendido/ Apagado	Encendido/ Apagado	Encendido/ Apagado
	Programa	-	GUI	-	Guia	Menu/ Programa
	-	-	-	-	Favorito/ Explorar canal	-
	Salir	-	Regresar	-	salir	Limpiar
	-	-	-	-	Info/ pantalla	Info
	Menu/ Front	menu	menu	-	Menu	-
	Vol. Arriba/ Trasero	-	Arriba	-	Arriba	Arriba / disco arriba
	Vol. Abajo / Trasero	-	Abajo	-	Abajo	Abajo/ disco abajo
	Izquierdo /Balance Izquierdo	-	Izquierda	-	Izquierda	Izquierda / previa pista
	Derecho/ Balance derecho	-	Derecha	-	Derecha	Derecha/ siguiente pista
	Sect/ sonido surr. Encendido/ apagado	-	Enter (DVD)	-	Seleccionar/ Enter	Seleccionar/ disco seleccionado
	Volumen arriba Volumen abajo	Volumen arriba Volumen abajo	Volumen arriba Volumen abajo	Volumen arriba Volumen abajo	Volumen arriba Volumen abajo	Volumen arriba Volumen abajo
	Silenciar audio	Silenciar audio	Silenciar audio	Silenciar audio	Silenciar audio	Silenciar audio
	Canal arriba Canal abajo	Canal arriba Canal abajo	preestablecido arriba preestablecido abajo	-	Canal arriba	Canal abajo

Continúa en la pág. 12...

	FUNCIONES DE TECLAS PARA EQUIPO SELECCIONADO					
Tecla	Reproductor DVD/LD	Automatización de Casa	Receptor de Satélite	TV	TV/VCR Combo	VCR/PVR
	Encendido/ Apagado	Todo encendido	Encendido/ Apagado	Encendido/ Apagado	Encendido/ Apagado	Encendido/ Apagado
	Menu Ajustado	-	guía	guía	guía	Programa/ guía
	Favorito /Explorar Canal	-	Favorito /Explorar Canal	Favorito /Explorar Canal	Favorito /Explorar Canal	Favorito /Explorar Canal
	Salir	Limpiar	salir	salir	salir	Salir
	Pantalla	-	Info. / pantalla	pantalla	Pantalla (TV)	-
	Canales frontales	Menu	menu	menu	Menu	
	Arriba	-	Arriba	Arriba	Arriba	Arriba
	Abajo	-	Abajo	Abajo	Abajo	Abajo
	Izquierda	-	Izquierda	-	Izquierda	Izquierda
	Derecha	-	Derecha	-	Derecha	Derecha
	Seleccionar/ enter	-	Seleccionar/ enter	Seleccionar	Seleccionar	Seleccionar
	Volumen arriba Volumen abajo	Luces arriba luces abajo	Volumen arriba Volumen abajo	Volumen arriba Volumen abajo	Volumen arriba Volumen abajo	Volumen arriba Volumen abajo
	Silenciar Aurdio	Todo apagado	Silenciar Aurdio	Silenciar Aurdio	Silenciar Aurdio	Silenciar Aurdio
	Saltar adelante Saltar reversa	Cortinas abiertas (encendido) Cortinas cerradas (apagado)	Saltar adelante Saltar reversa	Saltar adelante Saltar reversa	Saltar adelante Saltar reversa	Saltar adelante Saltar reversa

Continúa en la pág. 13...

	FUNCIONES DE TECLAS PARA EQUIPO SELECCIONADO					
Tecla	AUDIO/ AMP./RECP/ SINTON/HTIB	AUDIO CASETE/ DAT	AUDIO RECP./ DVD COMOBO	AUDIO SINTONIA	CONVERTIDOR DE CABLE/ ACC VIDEO	REPRODUC CD
LAST	Banda FM/AM	-	Repetir reproducción on/off	-	Ultimo canal	Aleatorio Reproducción on/off
PIP	-	-	-	-	PIP encendido	-
FREEZE	-	-	-	-	PIP apagado /congelado	-
SWAP	-	-	-	-	PIP alternar	-
MOVE	-	-	-	-	PIP mover	-
1	Fuente 1 / Digito 1	Digito 1	Modo FM	-	Digito 1	Pista 1 / Digito 1
2	Fuente 2 / Digito 2	Digito 2	Sintonizar	-	Digito 2	Pista 2 / Digito 2
3	Fuente 3 / Digito 3	Digito 3	Banda FM/AM	-	Digito 3	Pista 3 / Digito 3
4	Fuente 4 / Digito 4	Digito 4	DVD	-	Digito 4	Pista 4 / Digito 4
5	Fuente 5 / Digito 5	Digito 5	Tocacintas	-	Digito 5	Pista 5 / Digito 5
6	Fuente 6 / Digito 6	Digito 6	VCR	-	Digito 6	Pista 6 / Digito 6
7	Fuente 7 / Digito 7	Digito 7	Aux	-	Digito 7	Pista 7 / Digito 7
8	Fuente 8 / Digito 8	Digito 8	TV	-	Digito 8	Pista 8 / Digito 8
9	Fuente 9 / Digito 9	Digito 9	Satélite	-	Digito 9	Pista 9 / Digito 9
0	Fuente 10/ Digito 10	Digito 0	Modo sitonía	-	Digito 0	Pista 10/ Digito 10
ENTER	Enter/ select	-	Enter	-	Enter/ select	+10
A/B TV VIDEO	Entrada	A/B	Salto de disco	-	A/B/ desviar	-

Continúa en la pág. 14..

Tecla	FUNCIONES DE TECLAS PARA EQUIPO SELECCIONADO					
	Reproductor DVD/LD	Automatización de Casa	Receptor de Satélite	TV	TV/VCR Combo	VCR/PVR
	-	-	Utlimo canal	Utlimo canal	Utlimo canal	Utlimo canal
	-	-	PIP on/ reproducción instantánea	PIP on	PIP on	PIP on/ reproducción instantánea
	-	-	PIP off/ congelar	PIP off/ congelar	PIP off/ congelar	PIP off/ congelar
	-	-	PIR alternar/ regresar a vivo	PIR alternar	PIR alternar	PIR alternar
	-	-	PIP mover/ salto rápido	PIP mover	PIP mover	
	Digito 1	Escena 1/ Digito 1	Digito 1	Digito 1	Digito 1	Digito 1
	Digito 2	Escena 2/ Digito 2	Sintonizar	Digito 2	Digito 2	Digito 2
	Digito 3	Escena 3/ Digito 3	Banda FM/AM	Digito 3	Digito 3	Digito 3
	Digito 4	Escena 4/ Digito 4	DVD	Digito 4	Digito 4	Digito 4
	Digito 5	Escena 5/ Digito 5	Tocacintas	Digito 5	Digito 5	Digito 5
	Digito 6	Escena 6/ Digito 6	VCR	Digito 6	Digito 6	Digito 6
	Digito 7	Escena 7/ Digito 7	Aux	Digito 7	Digito 7	Digito 7
	Digito 8	Escena 8/ Digito 8	TV	Digito 8	Digito 8	Digito 8
	Digito 9	Escena 9/ Digito 9	Satélite	Digito 9	Digito 9	Digito 9
	Digito 0	Escena 10/ Digito 10	Modo sitonía	Digito 0	Digito 0	Digito 0
	Enter/ Seleccionar	-	Enter	-	Enter/ seleccionar	+10
	TV/DVD (LD)	-	TV/satélite	TV/VCR	TV/VCR	TV/VCR

Continúa en la pág. 15..

	FUNCIONES DE TECLAS PARA EQUIPO SELECCIONADO					
Tecla	AUDIO/ AMP./RECP/ SINTON/HTIB	AUDIO CASETE/ DAT	AUDIO RECP./ DVD COMOBO	AUDIO SINTONIA	CONVERTIDOR DE CABLE/ ACC VIDEO	REPRODUC CD
REW	Regresar cinta[4]	regresar	Salto atrás DVD	-	Regresar VOD[5]	Regresar
PLAY	Reproducir cinta	Reproducir	Reproducir DVD	-	Reproducir VOD	Reproducir
FFWD	Adelantar cinta	Adelantar	Salto Alente DVD	-	Adelantar VOD	Adelantar
REC	Grabar cinta	Grabar		-	Grabar VOD	Grabar
PAUSE	Pausar cinta	Pausa	Pausa DVD	-	Pausa VOD	Pausa
STOP EJECT	Detener/ expulsar cinta	Detener/ expulsar	Detener/ expulsar DVD	detener	Detener VOD	Detener / expulsar

NOTAS:

1-Equipo Caja de Teatro en CASA (HTIB)
2- FAV/SCAN es solo disponible para convertidores de cable
3- seleccione GUIDE para codigos PVR
4-aplicable solo si receptor de audio/ Sintonizador/ amplificador o HTIB tiene transporte de cinta.

5-si VOD (Video en Demanda) no está disponible, al presionar esta tecla controlará la VCR (solo si el código vcr está programado bajo el modo VCR).

6- aplicable solo si el equipo es un grabador de CD

	FUNCIONES DE TECLAS PARA EQUIPO SELECCIONADO					
Tecla	Reproductor DVD/LD	Automatización de Casa	Receptor de Satélite	TV	TV/VCR Combo	VCR/PVR
	Regresar	-	Regresar VOD	Regresar VCR	Regresar VCR	Regresar VCR/PVR
	Reproducir	-	Reproducir VOD	Reproducir VCR	Reproducir VCR	Reproducir VCR/PVR
	Adelantar	-	Alternar VOD	Adelantar VCR	Adelantar VCR	Adelantar VCR/ PVR
	-	-	Grabar VOD	Grabar VCR	Grabar VCR	Grabar VCR/PVR
	Pausa	-	Pausa VOD	Pausa VCR	Pausa VCR	Pausa VCR/PVR
	Detener/ expulsar	-	Detener VOD	Detener VCR	Detener VCR	Detener VCR/PVR

PROGRAMANDO UN EQUIPO

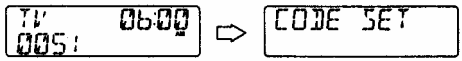
El control remoto está pre-programado en la fábrica para operar una TV, VCR, y receptor de satélite RCA , un convertidor de cable Motorola (General Instruments) y reproductores de CD y DVD de Pioneer, y equipos de audio. Para controlar otros equipos distintos a las marcas por defecto, realice los siguientes pasos y repítalos conforme sea necesario para cada equipo a ser programado; de lo contrario, salte esta sección.

NOTA: para controlar un Combo TV/VCR, ver "Programando un TV/VCR Combo" en la página 18

1. Encuentre los códigos para los equipos que usted desea programar en los Códigos de Fabricantes (en la página 80) y escríbalo o márquelo.

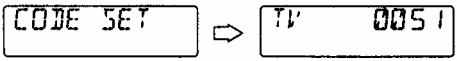
2. Encienda el equipo (como reproductor de DVD o VCR) y, si es necesario, cargue el medio (como casete o disco).
NOTA: lea los pasos 3 a 9 completamente antes de proceder. Marque o escriba los códigos y el equipo que usted desea programar antes de iniciar el paso 2.

3. (P) En el control remoto, presione P hasta que la pantalla cambie del equipo y hora por defecto a [CODE SET].



NOTA: los valores por defecto, para el equipo, su código y hora se muestran arriba. Los controles de su control remoto pueden ser distintos.
NOTA: Si usted desea abandonar el modo de programación en cualquier momento, presione EXIT una vez. Aparece un mensaje de [EXIT] conforme el control remoto regrese a la operación normal.
NOTA: si aparece un mensaje de [INVALID], usted ha presionado inadvertidamente una tecla correcta. Simplemente advierta su error y continúe la programación.

4. SELECT Presione SELECT una vez para empezar a programar. El último equipo seleccionado y su código vigente (como TV, y 0051) aparecen.



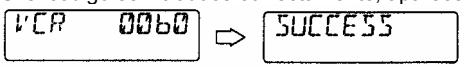
5. VCR Presione una tecla del equipo deseado una vez (como VCR). El equipo deseado y su código vigente (como VCR y 0035) aparecen.

NOTA: utilice la tecla AUX para programar equipos automatizados del hogar, accesorios de video, servicios de video y otros equipos de audio/ video. Ver "Reasignando Teclas a Equipos" en la página 34.

6. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Utilice el teclado para introducir el primer código de cuatro dígitos para su equipo y presione SELECT una vez.

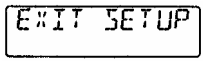
SELECT Por ejemplo, para introducir el primer código de GE VCR (página 86), presione 0 dos veces, 6 una vez, 0 una vez y después SELECT una vez.

Si el código se introduce correctamente, aparece el mensaje [SUCCESS]



7.

Presione EXIT para abandonar el modo de programación. Aparece un mensaje de [EXIT SET UP] conforme el remoto regresa a la operación normal.



8.

Para verificar que el código trabaje, apunte el remoto al equipo deseado, presione su tecla de equipo una vez y después presione POWER una vez. El equipo se deberá apagar. Si no responde, repita los pasos 3 a 7, intentando con cada código para su marca hasta encontrar una que trabaje. Si no puede encontrar un código que trabaje, intente *Buscando Su Código* en la página 19.

NOTA: Si el equipo no tiene tecla POWER, presione ▸ (PLAY).

9.

Repita los pasos 1 a 8 para cada equipo que usted desee controlar. Para futuras referencias, escriba cada código de equipo en los cuadros siguientes.

Código VCR ☐ ☐ ☐ ☐

Código CBL ☐ ☐ ☐ ☐

Código SAT ☐ ☐ ☐ ☐

Código TV ☐ ☐ ☐ ☐

Código CD ☐ ☐ ☐ ☐

Código DVD ☐ ☐ ☐ ☐

Código AUDIO ☐ ☐ ☐ ☐

Tipo de Equipo de Audio:_____

Código AUX ☐ ☐ ☐ ☐

Tipo de equipo Aux:_____

PROGRAMANDO UN COMBO DE TV/VCR

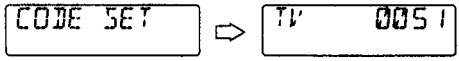
1. Encuentre los códigos para los equipos que desea programar en *Códigos Ajustados para Combos de TV/VCR* en la página 85 y escribalos o márquelos.

2. Encienda el combo de TV/VCR e inserte un video casete.

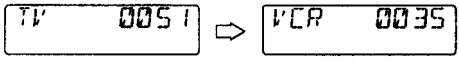
3. (P) En el control remoto presione P hasta que la pantalla cambie del equipo y hora por defecto a [CODE SET].

NOTA: los valores por defecto, para el equipo, su código y hora se muestran arriba. Los controles de su control remoto pueden ser distintos.
NOTA: Si usted desea abandonar el modo de programación en cualquier momento, presione EXIT una vez. Aparece un mensaje de [EXIT] conforme el control remoto regrese a la operación normal.
NOTA: si aparece un mensaje de [INVALID], usted ha presionado inadvertidamente una tecla correcta. Simplemente advierta su error y continúe la programación.

4. SELECT Presione SELECT una vez para empezar a programar. El último equipo seleccionado y su código vigente (como TV, y 0051) aparecen.

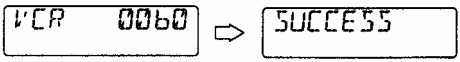


5. VCR Presione VCR una vez. [VCR] y su código vigente aparecen.



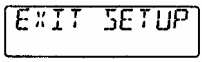
6. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Utilice el teclado para introducir el primer código de cuatro dígitos para su equipo y presione SELECT una vez. Si el código es introducido correctamente, el mensaje [SUCCESS] aparece.

SELECT



Presione EXIT para abandonar el modo de programación. Aparece un mensaje de [EXIT SET UP] conforme el remoto regresa a la operación normal.

7. EXIT



Para verificar que el código trabaje, apunte el remoto al combo de TV/VCR, presione VCR una vez y después presione POWER una vez.

8. VCR

POWER

NOTA: Si el equipo no tiene tecla POWER, presione ▸ (PLAY).

El equipo se deberá apagar o empezar a reproducir si presionó ▸ (Play. Si no responde, repita los pasos 3 a 9, intentando con cada código para su marca hasta encontrar una que trabaje. Si no puede encontrar un código que trabaje, intente *Buscando Su Código* en la página 19.

9. Para futuras referencias, escriba el código del combo TV/VCR en los cuadros siguientes.

Código TV/VCR ☐ ☐ ☐ ☐

Código TV (si lo usa) ☐ ☐ ☐ ☐

BUSCANDO SU CÓDIGO

Si su aparato no responde a los comandos del control remoto después de intentar todos los códigos enlistados para la marca, o si su marca no está enlistada, intente buscar su código manualmente para su TV:

1. Encienda la TV.

2. En el control remoto, presione P hasta que la pantalla cambie del equipo y hora por defecto a [CODE SET].

NOTA: los valores por defecto, para el equipo, su código y hora se muestran arriba. Los controles de su control remoto pueden ser distintos.

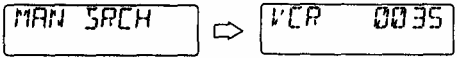
NOTA: Si usted desea abandonar el modo de programación en cualquier momento, presione EXIT una vez. Aparece un mensaje de [EXIT] conforme el control remoto regrese a la operación normal.

NOTA: si aparece un mensaje de [INVALID], usted ha presionado inadvertidamente una tecla correcta. Simplemente advierta su error y continúe la programación.

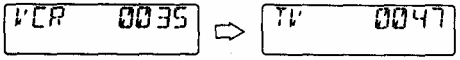
3. Presione ▼ una vez. Aparece [MAN SRCH].

NOTA: Si pasa [MAN SRCH], presione ▲ una o más veces para regresar a él.

4. Presione SELECT una vez para empezar a programar. El último equipo seleccionado y su código vigente (como TV, y 0035) aparecen.



5. Presione TV una vez. El equipo deseado y el primer código en la lista de búsqueda manual aparecen (como TV y 0047).



6. Apunte el remoto a la TV y presione SELECT una vez. La LED roja parpadea y el icono de IR parpadea, indicando que los códigos IR se están transmitiendo.

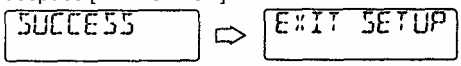
NOTA: En el modo de búsqueda manual, el remoto enviará códigos IR de su biblioteca al equipo seleccionado, iniciando con el primer código más popular.

7. Si la TV se apaga, salte al siguiente paso. Si no se apaga, apunte el remoto a la TV y presione ▲ una vez para avanzar a la búsqueda manual del siguiente código (como TV y 0054). Nuevamente parpadean la LED rojo y el icono IR.

Repita este paso tan seguido como sea necesario hasta encontrar el código que apague el equipo.

8. SELECT

Una vez que haya encontrado un código que trabaje, presione SELECT una vez para almacenarlo. La pantalla confirma su entrada con [SUCCESS] y después [EXIT SETUP].



El control remoto regresa a la operación normal.

NOTA: para futura referencia, escriba el código que trabaja del equipo en los cuadros de la página 17.

9. Para realizar una búsqueda manual de otro equipo, repita los pasos 1 a 8, pero esta ves (en el paso 5) sustituya la tecla del equipo apropiada para el equipo que está buscando.

USANDO APRENDIZAJE

El control remoto incluye una característica de *aprendiendo* para que pueda añadir funciones que son únicas para sus equipos de entretenimiento en casa (como rastreo de VCR). Sin embargo, existen algunas consideraciones:

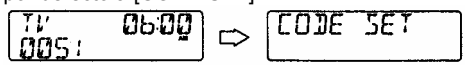
- Su control remoto original debe trabajar en orden para que la característica de aprendiendo trabaje adecuadamente.
- Las teclas aprendidas son más específicas, de tal manera que uno puede almacenar una función única para cada modo.
- Las teclas aprendidas pueden utilizarse en macros (ver *Usando Macros* en la página 24).
- Usted puede también usar cualquier tecla para aprendiendo, excepto teclas de equipos , **P,** , **POWER.** Sin embargo, usándolas como teclas aprendidas se sobre escribirá en sus funciones originales.
- Para óptimo aprendizaje, evite altos niveles de luz ambiental como luz del sol natural o luces fluorescentes de alta energía.

NOTA: favor de tener a la mano sus controles remotos originales antes de programar el aprendizaje. Asegúrese de presionar cada tecla dentro de 5 segundos de la entrada previa. Si no lo hace, el remoto abandonará el modo de programación.

PROGRAMANDO UNA TECLA DE APRENDIZAJE

1. P

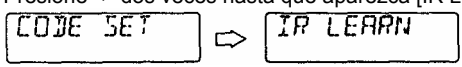
En el control remoto, presione P hasta que la pantalla cambie del equipo y hora por defecto a [CODE SET].



NOTA: los valores por defecto, para el equipo, su código y hora se muestran arriba. Los controles de su control remoto pueden ser distintos.
NOTA: Si usted desea abandonar el modo de programación en cualquier momento, presione EXIT una vez. Aparece un mensaje de [EXIT] conforme el control remoto regrese a la operación normal.
NOTA: si aparece un mensaje de [INVALID], usted ha presionado inadvertidamente una tecla correcta. Simplemente advierta su error y continúe la programación.

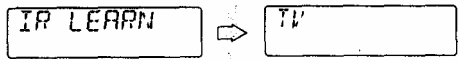
2. ▼ (x 2)

Presione ▼ dos veces hasta que aparezca [IR LEARN].



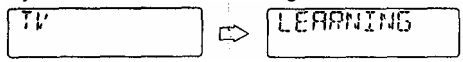
NOTA: Si pasa [IR LEARN], presione ▲ una o más veces para regresar a él.

3. (SELECT) Presione SELECT una vez para empezar a programar. El último equipo seleccionado aparece.

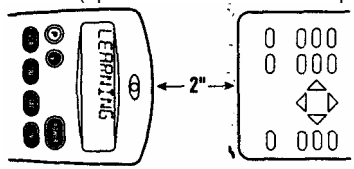


4. (TV) Presione una tecla de equipo una vez (como TV) para asignar un modo deseado de aprendizaje.

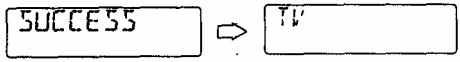
5. Seleccione una tecla para aprendiendo y presiónela una vez. Conforme el remoto introduzca el modo de aprendizaje, aparece [LEARNING] y la luz LED roja se enciende durante 5 segundos.



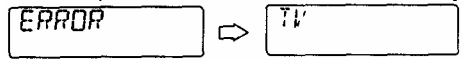
6. Coloque su control remoto original (como control remoto de TV) cabeza con cabeza (aproximadamente 2" de separación) del remoto.



7. En el remoto original, presione y oprima la tecla (como característica) a ser aprendida hasta que [SUCCESS] aparezca en el remoto. La pantalla regresará al modo del equipo seleccionado para aprender (como TV).



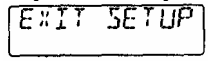
Si no se aprendió la tecla, usted verá un mensaje de [ERROR].



Repita los pasos 5 a 7 hasta alcanzar [SUCCESS].

8. Para aprender las funciones en otras teclas, repita los pasos 4 a 7 para cada tecla.

9. (EXIT) Presione EXIT para abandonar el modo de programación. Aparece un mensaje de [EXIT SETUP] conforme el remoto regrese a la operación normal.



10. Para probar una característica aprendida, apunte el remoto al equipo deseado y presione su tecla de equipo una vez(como TV a dónde el modo de aprendizaje fue asignada). Después presione la tecla a dónde se almacenó la característica aprendida. La característica debe activarse. Si no es así, intente programar la tecla nuevamente, iniciando en el paso 1 (pag. 20).

BORRANDO UNA FUNCIÓN DE UNA TECLA DE APRENDIZAJE

1.

En el control remoto, presione P hasta que la pantalla cambie del equipo y hora por defecto a [CODE SET].

NOTA: los valores por defecto, para el equipo, su código y hora se muestran arriba. Los controles de su control remoto pueden ser distintos.
NOTA: Si usted desea abandonar el modo de programación en cualquier momento, presione EXIT una vez. Aparece un mensaje de [EXIT] conforme el control remoto regrese a la operación normal.

NOTA: si aparece un mensaje de [INVALID], usted ha presionado inadvertidamente una tecla correcta. Simplemente advierta su error y continúe la programación.

2.
(x 3)

Presione ▼ tres veces. Aparece [IR DELETE]

NOTA: Si pasa [IR DELETE], *presione ▲ una o más veces para regresar a él.*

3.

Presione SELECT una vez para empezar a programar. El último equipo seleccionado aparece.

4.

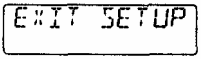
Presione la tecla del equipo una vez (como TV) para el modo que contiene la función aprendida,

5. Presione la tecla una vez a dónde la función aprendida (a ser borrada) está almacenada. La pantalla cambia a [DELETED] y después regresa al último modo seleccionado (como TV).

6. Si se desea, repita los pasos 4 y 5 para borrar otras funciones aprendidas.

7.

Presione EXIT para abandonar el modo de programación. Aparece un mensaje de [ESTI SETUP] y el remoto regresa a su operación normal.



CAMBIANDO EL AJUSTE DE VOLUMEN

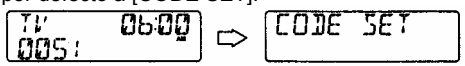
En su estado por defecto (no cerrado), el remoto permite a cada equipo controlar su propio volumen únicamente en este modo (Vol. De la TV en el modo de TV, volumen de VCR en el modo de VCR, etc). Sin embargo, al usar esta característica, puede cerrar los controles de volumen para cada equipo a todos los modos (como volumen de AUDIO en todos los modos).

Adicionalmente, usando esta característica, usted puede personalizar los ajustes para que los controles de volumen de los aparatos estén sin cerrar en un modo, pero permanecen cerrados en todos los demás modos (como Volumen de TV en el modo de TV y volumen de AUDIO en el resto).

PROGRAMANDO AJUSTE DE VOLUMEN

1.

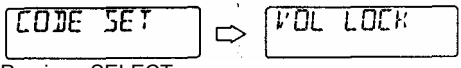
En el control remoto, presione P hasta que la pantalla cambie del equipo y hora por defecto a [CODE SET].



NOTA: los valores por defecto, para el equipo, su código y hora se muestran arriba. Los controles de su control remoto pueden ser distintos.
NOTA: Si usted desea abandonar el modo de programación en cualquier momento, presione EXIT una vez. Aparece un mensaje de [EXIT] conforme el control remoto regrese a la operación normal.
NOTA: si aparece un mensaje de [INVALID], usted ha presionado inadvertidamente una tecla correcta. Simplemente advierta su error y continúe la programación.

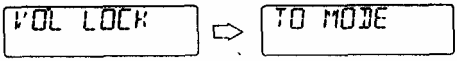
2. (x 4)

Presione ▼ cuatro veces hasta que aparezca [VOL LOCK].
NOTA: Si pasa [VOL LOCK], presione ▲ una o más veces para regresar a él.



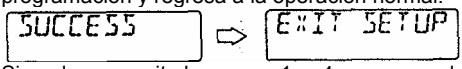
3. SELECT

Presione SELECT una vez para empezar a programar. Aparece [TO MODE].



4. AUDIO

Presione una tecla de modo (como AUDIO) para cerrar los controles de volumen de todos los modos. Aparecen [SUCCESS] y después [EXIT SETUP] conforme el control remoto abandona automáticamente el modo de programación y regresa a la operación normal.



5. Si se desea, repita los pasos 1 a 4 para cerrar los controles de volumen para otros equipos a todos los modos.

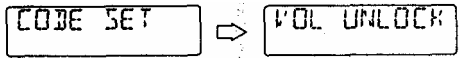
PROGRAMANDO DESAJUSTE DE VOLUMEN

1. (P)

En el control remoto, presione P hasta que la pantalla cambie del equipo y hora por defecto a [CODE SET].

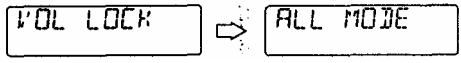
2. (x 5)

Presione ▼ cinco veces hasta que aparezca [VOL UNLOCK].
NOTA: Si pasa [VOL UNLOCK], presione ▲ una o más veces para regresar a él.



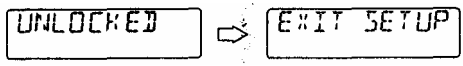
3. SELECT

Presione SELECT una vez para empezar a programar. Aparece [ALL MODE].

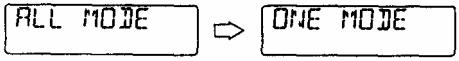


SELECT

Para abrir un modo, salte al paso 4. De otra manera, presione SELECT para abrir todos los modos. Aparecen [UNLOCKED] y después [EXIT SETUP] conforme el control remoto abandona automáticamente el modo de programación y regresa a la operación normal.



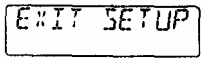
4. (Opcional) Presione ▲ (o ▼) una vez. Aparece [ONE MODE].



a. Presione SELECT una vez. Aparece [SEL MODE].

b. Presione una tecla de modo una vez (como TV) para abrirla. Aparecen [UNLOCKED] y después [SEL MODE]

c. S se desea, repita el paso 4b según sea necesario para abrir los controles de volumen para otros equipos. De otra manera, presione EXIT para abandonar el modo de programación. Aparece [EXIT SETUP] y el remoto regresa a la operación normal.



USANDO MACROS

Con la programación Macro, su control remoto puede ser ajustado para realizar operaciones repetitivas, que consumen tiempo, fácilmente a través de un conveniente acceso presionando una sola tecla. Los macros son ideales para operaciones de teatro en casa, ajuste de un canal favorito, pasos de guías u otras múltiples funciones que quisieran controlar presionando una sola tecla. Adicionalmente, cada macro puede sostener hasta 15 presiones de teclas en total.

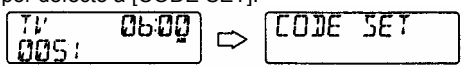
NOTA: programando un nuevo macro sobre uno ya existente borrará el macro original.

PROGRAMANDO UN CANAL FAVORITO

Con tantos canales disponibles a través del proveedor de sistema de cable, usted puede programar un macro que seleccione directamente un canal favorito tan solo presionando una tecla. Por ejemplo, vamos a asumir que sus programas favoritos de cable están en el canal 71. Realice los siguientes pasos para programar un macro que proporcione acceso directo a este canal:

NOTA: Este ejemplo asume que la TV se conecta directamente a cable y no a través de un convertidor de cable.

1. En el control remoto, presione P hasta que la pantalla cambie del equipo y hora por defecto a [CODE SET].



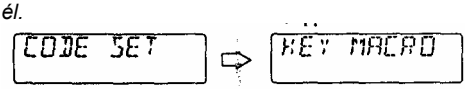
NOTA: los valores por defecto, para el equipo, su código y hora se muestran arriba. Los controles de su control remoto pueden ser distintos.

NOTA: Si usted desea abandonar el modo de programación en cualquier momento, presione EXIT una vez. Aparece un mensaje de [EXIT] conforme el control remoto regrese a la operación normal.

NOTA: si aparece un mensaje de [INVALID], usted ha presionado inadvertidamente una tecla correcta. Simplemente advierta su error y continúe la programación.

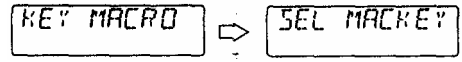
2. (x 6)

Presione ▼ seis veces hasta que aparezca [KEY MACRO].
NOTA: Si pasa [KEY MACRO], presione ▲ una o más veces para regresar a él.



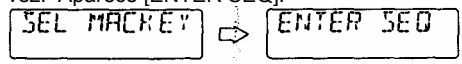
3. SELECT

Presione SELECT una vez para empezar a programar. Aparece [SEL MACKEY].



4.

Seleccione una tecla que usted desee usar como un macro y presiónela una vez. Aparece [ENTER SEQ].



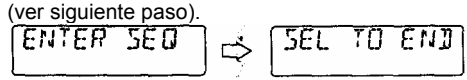
5. 7 1

Introduzca una secuencia de macro hasta de 15 teclas. Por ejemplo, presione las teclas una vez en este orden: TV – 7 – 1.

NOTA: Si usted tiene acceso a más de 100 canales, añada un 0 antes del número de canal (0 – 7 – 1). Si el control remoto original requiere que presione una tecla Enter para cambiar el canal, también presione ENTER después del número de canal (0 – 7- 1 – ENTER).

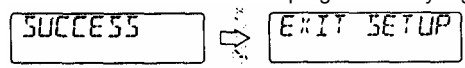
NOTA: Un mensaje de [ERROR] seguido por [MAX = 15] le alerta de que la secuencia de macro debe ser de 15 teclas o menos.

Después de presionar la primera tecla (en la secuencia de macro), aparece [SEL TO END] como recordatorio para usar SELECT al final de la secuencia (ver siguiente paso).



6. SELECT

Para terminar la secuencia de macro, presione y oprima SELECT hasta que aparezca [SUCCESS], seguido por [EXIT SETUP]. El remoto abandonará automáticamente el modo de programación y regresa a la operación normal.



Ahora cuando presione la tecla con este macro asignado, usted verá instantáneamente el canal 71 de cable en su TV.

PROGRAMANDO UNA TECLA DE ENCENDIDO MAESTRO CON SELECCIÓN INSTANTÁNEA DE CANAL

Una tecla macro puede ser programada para encender y apagar sus equipos también. Por ejemplo, instalemos una secuencia que encienda la TV y la sintonice en el canal 3, y después encienda el convertidor de cable y lo sintonice a un canal premium (11)

NOTA: Este ejemplo asume que todo el equipo está apagado y que la TV está conectada a través de un convertidor de cable con la TV ajustada al canal 3.

1.

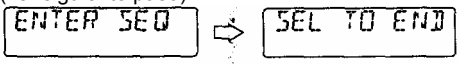
Realice los pasos 1 a 4 de la sección previa. Pero en el paso 4, sustituya otra tecla para usar como la tecla macro.

2. 0 3 1

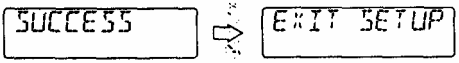
Introduzca una secuencia macro de hasta 15 teclas. Para nuestro ejemplo, presione una vez las siguientes teclas en este orden: CBL – POWER- TV-POWER – 0 – 3 – CBL – 1 –1.
NOTA: Si usted Si usted tiene acceso a más de 100 canales, añada un 0 antes del número de canal (0-0 –3). Si el control remoto original requiere que

presione una tecla Enter para cambiar el canal, también presione ENTER después del número de canal (0 – 0-3 – ENTER).
NOTA: Un mensaje de [ERROR] seguido por [MAX = 15] le alerta de que la secuencia de macro debe ser de 15 teclas o menos.

3. Después de presionar la primera tecla (en la secuencia de macro), aparece [SEL TO END] como recordatorio para usar SELECT al final de la secuencia (ver siguiente paso).



4. SELECT Para terminar la secuencia de macro, presione y oprima SELECT hasta que aparezca [SUCCESS], seguido por [EXIT SETUP]. El remoto abandonará automáticamente el modo de programación y regresa a la operación normal.

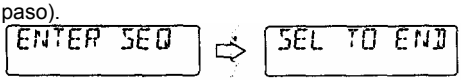


Ahora cuando presione la tecla con este macro asignado, el convertidor de cable y la TV se encenderán, la TV sintonizará el canal 3 y después el convertidor de cable sintonizará al canal 11.

BORRANDO (Anclando) UN MACRO

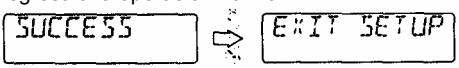
1. Realice los pasos 1 a 4 de la sección anterior en la página 24. En este paso 2, seleccione una tecla macro que usted desea borrar.

2. SELECT Presione y oprima SELECT para borrar la tecla macro. Aparece SEL TO END] como recordatorio para usar SELECT al final de la secuencia (ver siguiente paso).



Presione SELECT hasta que aparezca [SUCCESS], seguido por [EXIT SETUP]. El remoto abandonará automáticamente el modo de programación y regresa a la operación normal.

3. SELECT



USANDO KEYMOVER (Tecla de Movimiento)

El control remoto incluye una característica *Keymover* que permite trazar (o copiar) teclas de un modo (como un modo fuente) a otro modo (como modo destino).

NOTA: las siguientes teclas no pueden ser usadas como fuente o destino: ***VCR, CBL, SAT, TV, CD, AUX, DVD, MY SISTEM, AUDIO*** *y* ***P.***

PROGRAMANDO KEYMOVER (Tecla de Movimiento)

Por ejemplo, si su VCR no tiene control de volumen, trate de trazar las teclas de volumen y silencio del modo de TV al modo de VCR de la siguiente manera:

1. P En el control remoto, presione P hasta que la pantalla cambie del equipo y hora por defecto a [CODE SET].

NOTA: los valores por defecto, para el equipo, su código y hora se muestran arriba. Los controles de su control remoto pueden ser distintos.

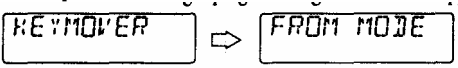
NOTA: Si usted desea abandonar el modo de programación en cualquier momento, presione EXIT una vez. Aparece un mensaje de [EXIT] conforme el control remoto regrese a la operación normal.
NOTA: si aparece un mensaje de [INVALID], usted ha presionado inadvertidamente una tecla correcta. Simplemente advierta su error y continúe la programación.

2. ▲ (x 5)

Presione ▲ cinco veces hasta que aparezca [KEYMOVER].
NOTA: Si pasa [KEYMOVER], presione ▼ una o más veces para regresar a él.

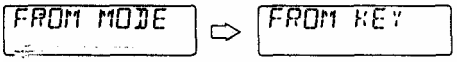
3. SELECT

Presione SELECT una vez para empezar a programar. Aparece [FROM MODE].



4. TV

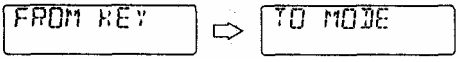
Seleccione un modo de origen (como TV) y presiónelo una vez. Aparece [FROM KEY]



5. + VOL

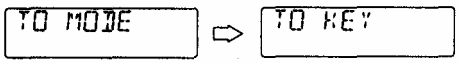
Seleccione una tecla origen [como VOL +], y presiónela una vez. Aparece [TO MODE].

6. VCR

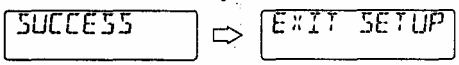


Seleccione un modo destino (como VCR), y presiónelo una vez. Aparece [TO KEY].

7. + VOL



Seleccione una tecla destino (como VOL +) y presiónela una vez. Aparece [SUCCESS] seguido por [EXIT SETUP]. El remoto automáticamente abandona el modo de programación y regrese a la operación normal.



8.

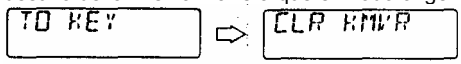
Repita los pasos 1 a 7 dos veces más, sustituyendo VOL – y MUTE como teclas origen y destino en los pasos 1 y 5.

Una vez terminado en procedimiento anterior, puede usar ahora su remoto para controlar el volumen de la TV y silenciar en el modo de VCR, así como en el modo de TV.

RESTAURANDO TECLA KEYMOVER (de Movimiento) UNICA

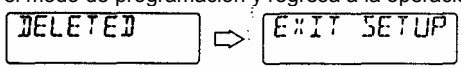
1. TV

Realice los pasos 1 a 7 de la sección previa. En el paso 6, haga el modo destino de la misma manera que el modo origen (TV). Aparece [CLR KMVR].



2. SELECT

Presione SELECT una vez para limpiar la tecla keymoved. Aparece [DELETED] seguida por [EXIT SETUP]. El remoto abandona automáticamente el modo de programación y regresa a la operación normal.



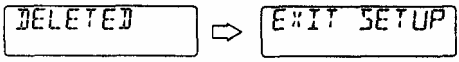
RESTAURANDO TODAS LAS TECLAS KEYMOVER (de Movimiento) EN UN SOLO MODO

1. TV

Realice los pasos 1 a 4 de la sección anterior en la página 26. Sin embargo, en este momento en los pasos 3 y 4, haga el modo origen y la tecla origen el mismo modo (TV). Aparece [CLR KMVR].

2. SELECT

Presione SELCT una vez para borrar todas las teclas keymoved de este modo. Aparece [DELETED], seguido por [EXIT SETUP]. El remoto abandonará automáticamente el modo de programación y regresa a la operación normal.



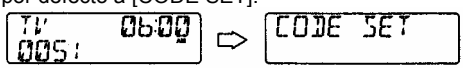
PROGRAMANDO UN BARRIDO DE CANALES FAVORITOS

En el modo de TV, VCR, DVD, SAT o CBL, el remoto puede almacenar una lista de hasta 10 canales favoritos, en cualquier orden, que será barrido inmediatamente cuando usted presione SCAN (FAV) una vez (ver usando barrido de canal en la siguiente página).

NOTA: Únicamente se pueden almacenar canales de un modo y cualquier canal previamente almacenado será borrado.

1. P

En el control remoto, presione P hasta que la pantalla cambie del equipo y hora por defecto a [CODE SET].



NOTA: los valores por defecto, para el equipo, su código y hora se muestran arriba. Los controles de su control remoto pueden ser distintos.

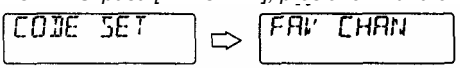
NOTA: Si usted desea abandonar el modo de programación en cualquier momento, presione EXIT una vez. Aparece un mensaje de [EXIT] conforme el control remoto regrese a la operación normal.

2. ▲ (x 3)

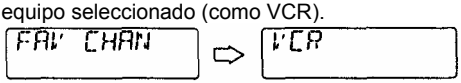
NOTA: si aparece un mensaje de [INVALID], usted ha presionado inadvertidamente una tecla correcta. Simplemente advierta su error y continúe la programación.

Presione ▲ tres veces hasta que aparezca [FAV CHAN].
NOTA: Si pasa [FAVCHAN], presione ▼ una o más veces para regresar a él.

3. SELECT



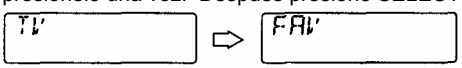
Presione SELECT una vez para empezar a programar. Aparece el último equipo seleccionado (como VCR).



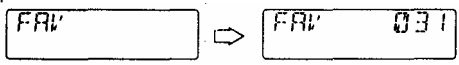
4. TV

SELECT

Seleccione un modo (como TV) para el barrido de canales favoritos y presiónelo una vez. Después presione SELECT una vez. Aparece [FAV].



5. Utilice el teclado para introducir un número de canal favorito (como 031). La pantalla muestra su entrada.



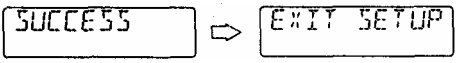
NOTA: *Si el control remoto original requiere que presione una tecla Enter para cambiar el canal, también presione ENTER después del número de canal (0-3 - 1– ENTER). Sin embargo la pantalla no muestra ENTER.*
NOTA: Si cometió un error durante la entrada, presione cualquier tecla numérica una o más veces hasta ver que la pantalla quede limpia. Después introduzca los números correctos nuevamente.

Presione SELECT una vez. La pantalla se limpia, lista para su siguiente entrada.

6. Si lo desea, repita el paso 5 para cada canal favorito a ser almacenado, hasta un total de 10 canales.

NOTA*: una vez que introdujo el décimo canal, el remoto abandona automáticamente el modo de programación.*

7. (Opcional) Para abandonar la programación, presione y oprima SELECT hasta que [SUCCESS] aparezca, seguido por [EXIT UP]. El remoto abandona automáticamente el modo de programación y regresa a la operación normal.



USANDO BARRIDO DE CANALES

En los modos de VCR, CBL, SAT, TV y DVD, utilice la tecla SCAN (FAV) para iniciar un barrido de 3 segundos de todos los canales favoritos (si están programados) y/o todos los canales para el modo seleccionado.

1. Si se ha ajustado *El Barrido de Canal Favorito*, salte al paso 2. De lo contrario, en el control remoto, presione VCR, CBL, SAT, TV o DVD una vez.

2. Presione SCAN (FAV) una vez.

Si se ha ajustado *Barrido de Canal favorito*, el barrido de los canales favoritos iniciara, y al terminar continua con el barrido de todos los canales para el mismo equipo.

Si no se ha ajustado *Barrido de Canales Favoritos*, el barrido iniciará con el canal actual, y procede con el siguiente canal hacia arriba, y continuará hasta que todos los barridos del equipo seleccionado sean escaneados. La LED roja y el icono de Transmisión IR parpadean cada vez que un canal es barrido.

3. Para detener el barrido de canales en cualquier momento, presione cualquier tecla.

USANDO MY SYSTEM (Mi Sistema)

El remoto incluye un modo personalizado MY SYSTEM para sus equipos. Después de programar la tecla MY SYSTEM, le permitirá acceder a cinco grupos de teclas control remoto sin tener que cambiar modos de equipos. Sin embargo, hay algunas consideraciones.

Las funciones *keymoved, Learned y Macro* son afectadas por el modo *My System*. Si las teclas son movidas (usando Keymover) o aprendidas (usando Learning) y son colocadas en teclas no dentro de los Grupos control, las teclas serán ignoradas al presionarlas.

Un *Macro* en la tecla POWER (si aplica) pospone al modo *MY System*.

ORGANIZACIÓN DE CONTROLES

ACERCA DE LOS GRUPOS CONTROL

Para la programación de My System, las teclas remoto son agrupadas por tipo de control en los siguientes cinco grupos control:

1) Controles de reproducción: REW, PLAY, FFWD, REC, STOP Y PAUSE

2) Controles de Audio: VOL +, VOL -, Y MUTE

3) Controles de Canal: CH+, CH-, Teclado (0-9), ENTER, LAST, SLEEP, INFO, Y TV/VIDEO.

4) Controles Menú: MENU, GUIDE, Controles Cursor (▲ , ▼ , ◀ , ▶), SELECT Y EXIT.

5) Controles PIP: PIP, FREEZE, SWAP, MOVE y + 100.

ACERCA DE GRUPOS DE EQUIPOS

Adicionalmente, los equipos del remoto se agrupan en los siguientes cinco grupos de equipos:

1) Controles de reproducción: VCR, CBL, SAT, CD, AUDIO Y DVD

2) Controles de Audio: VCR, CBL, SAT, TV, CD, AUDIO , DVD Y AUX

3) Controles de Canal: VCR, CBL, SAT, TV, CD, AUDIO , DVD Y AUX

4) Controles Menú: VCR, CBL, SAT, TV, Y DVD

5) Controles PIP: VCR, CBL, SAT, Y TV

Los ajustes de grupo de equipo por defecto desde la fábrica son:

1) Controles de reproducción: VCR

2) Controles de Audio: TV

3) Controles de Canal: CBL

4) Controles Menú: CBL

5) Controles PIP: TV

PROGRAMANDO MY SYSTEM

Por ejemplo, vamos a asumir que usted tiene una TV, un convertidor de cable y una VCR en su sistema de teatro en casa. Usted puede programar el modo My System para que los controles seleccionados sean asignados a estos equipos de la siguiente manera:

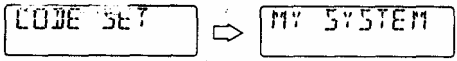
1.

En el control remoto, presione P hasta que la pantalla cambie del equipo y hora por defecto a [CODE SET].

NOTA: los valores por defecto, para el equipo, su código y hora se muestran arriba. Los controles de su control remoto pueden ser distintos.
NOTA: Si usted desea abandonar el modo de programación en cualquier momento, presione EXIT una vez. Aparece un mensaje de [EXIT] conforme el control remoto regrese a la operación normal.
NOTA: si aparece un mensaje de [INVALID], usted ha presionado inadvertidamente una tecla correcta. Simplemente advierta su error y continúe la programación.

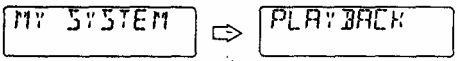
2.

Presione ▲ dos veces hasta que aparezca [MY SYSTEM].
NOTA: Si pasa [MY SYSTEM], presione ▼ una o más veces para regresar a él.



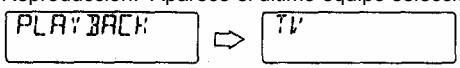
3.

Presione SELECT una vez para empezar a programar. Aparece [PLAY BACK]

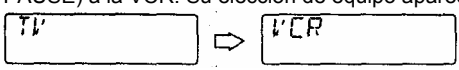


NOTA: el programa automáticamente pasa a través de cada Grupo Control (desde Reproducción a PIP) conforme realice los pasos 3 a 7. Sin embargo, puede usar las teclas ▲o ▼ para navegar a un grupo específico para hacer cambios adicionales.

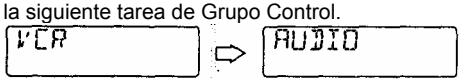
a. Presione SELECT una vez para introducir la tarea de Grupo Control Reproducción. Aparece el último equipo seleccionado (TV).



b. Seleccione un equipo para tarea de Grupo Control de Reproducción. Para este ejemplo, presione VCR una vez. Esto asignará el grupo completo de *Controles de Reproducción* (como REW, PLAY, FFWD, REC, STOP y PAUSE) a la VCR. Su elección de equipo aparece.

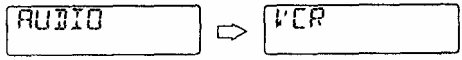


c. Presione SELECT una vez para aceptar la tarea en el paso 3b. Aparece la siguiente tarea de Grupo Control.



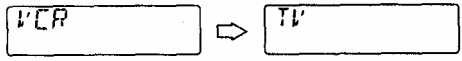
Presione SELECT una vez para introducir la tarea de *Grupo Control de Audio*. Aparece el último equipo seleccionado [VCR].

4. SELECT



a. Seleccione un equipo para tarea de Grupo Control de Audio. Para este ejemplo, presione TV una vez. Esto asignará el grupo completo de *Controles de Audio* (como VOL+, VOL- y MUTE) a la TV. Su elección de equipo aparece. [TV]

TV

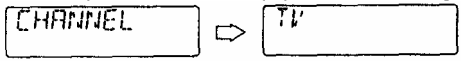


b. Presione SELECT una vez para aceptar la tarea en el paso 4a. Aparece la siguiente tarea de Grupo Control. [CHANNEL]

SELECT

Presione SELECT una vez para entrar a las tareas de Grupo de Control de Canal. Aparece el último equipo seleccionado [TV].

5. SELECT

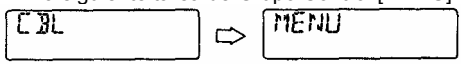


a. Seleccione un equipo para tarea de Grupo Control de Canal. Para este ejemplo, presione CBL una vez. Esto asignará el grupo completo de *Controles de Canal* (como CH+, CH, Teclado (0-9), ENTER, LAST, SLEEP, INFO Y TV/VIDEO) al convertidor de cable. Su equipo seleccionado aparece. [CBL].

CBL

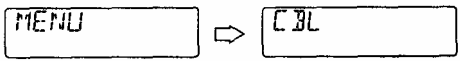
b. Presione SELECT una vez para aceptar la tarea en el paso 5b. Aparece la siguiente tarea de Grupo Control [MENU]

SELECT



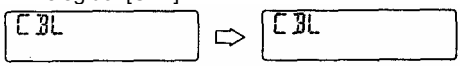
Presione SELECT una vez para entrar a la tarea de Grupo Control de Menú. Aparece el último equipo seleccionado [CBL].

6. SELECT



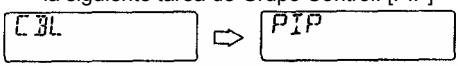
a. Seleccione un equipo para tarea de Grupo Control de Menú. Para este ejemplo, presione CBL una vez. Esto asignará el grupo completo de *Controles de Menú* (como MENU, GUÍA, Controles de Cursor (▲, ▼, ◀, ▶) SELECT, y EXIT) para el convertidor de cable. Aparece su equipo elegido. [CBL].

CBL



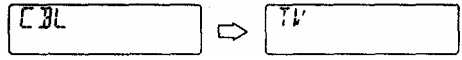
b. Presione SELECT una vez para aceptar la tarea en el paso 6a. Aparece la siguiente tarea de Grupo Control. [PIP]

SELECT

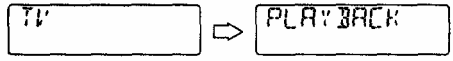


7. Presione SELECT una vez para entrar a la tarea de Grupo Control de PIP. Aparece el último equipo seleccionado [CBL].

a. Seleccione un equipo para tarea de Grupo Control de PIP. Para este ejemplo, presione TV una vez. Esto asignará el grupo completo de *Controles de PIP* (como PIP, FREEZE, SWAP, MOVE y +100) para la TV. Aparece su equipo elegido. [TV].



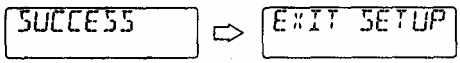
b. Presione SELECT una vez para aceptar la tarea en el paso 7a. Aparece la siguiente tarea de Grupo Control. [PLAYBACK]



8. En este punto, todos los Grupos Control han sido asignados. Para cambiar la asignación, use ▲o▼ para navegar a un grupo específico y hacer cambios repitiendo el paso apropiado (3, 4, 5, 6, o 7).

or

De lo contrario, para abandonar el programa, presione y oprima SELECT hasta que aparezca [SUCCESS], seguido por [EXIT SETUP]. El remoto automáticamente abandona que el modo de programación y regrese a la operación normal.



OPERANDO MY SYSTEM

Después de programar el modo My System (ver la sección previa), simplemente actívelo presionando My System una vez. Instantáneamente, los grupos de las teclas remoto serán asignadas a sus equipos programados. En el ejemplo anterior, presionando MY SYSTEM una vez, puede asignar las siguientes teclas al convertidor de cable, la VCR y TV.

VCR: REW, PLAY , FFWD, REC, STOP y PAUSE

TV: VOL+, VOL-, MUTE, PIP, FREEZE, SWAP, MOVE y +100

Convertidor de Cable: CH+, CH-, Teclado (0-9), ENTER, LAST, SLEEP, INFO, TV/VIDEO, MENÚ, GUIDE, Controles del Cursor (▲ ▼ ◀ ▶), SELECT y EXIT.

REASIGNANDO TECLAS DE EQUIPOS

El remoto puede ajustarse para controlar una segunda TV, VCR, reproductor de DVD, y otro equipo no enlistado en las teclas de equipos.

Por ejemplo, para controlar una TV, un convertidor de cable, dos VCRs, usted puede reasignar la tecla AUX sin usar para operar la segunda VCR de la siguiente manera.

1. Encuentre los códigos del equipo que desea operar en la página 80, y escríbalo o márquelo. Para este ejemplo, ubique los códigos VCR en la página 85.

2. Encienda el equipo (VCR) y si es necesario, cargue el medio (como un videocasete).
NOTA: lea los pasos 3 a 9 completamente antes de proceder. Marque o escriba los códigos y el equipo que usted desea programar antes de iniciar el paso 2.

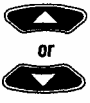
3.

En el control remoto, presione AUX una vez. Presione P hasta que la pantalla cambie del equipo AUX vigente y el código (RCVR y 1023) a [CODE SET].

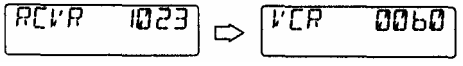
NOTA: los valores por defecto, para el equipo, su código y hora se muestran arriba. Los controles de su control remoto pueden ser distintos.
NOTA: Si usted desea abandonar el modo de programación en cualquier momento, presione EXIT una vez. Aparece un mensaje de [EXIT] conforme el control remoto regrese a la operación normal.
NOTA: si aparece un mensaje de [INVALID], usted ha presionado inadvertidamente una tecla correcta. Simplemente advierta su error y continúe la programación.

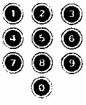
4.

Presione SELECT una vez para empezar a programar. El último equipo seleccionado y su código vigente (como RCVR y 1023) aparecen.

5. 

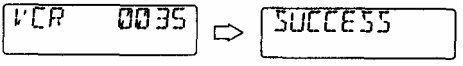
Utilice ▲ o ▼ para navegar al tipo de equipo que desea asignar la tecla AUX. Para este ejemplo ubique VCR y su código por defecto (como VCR y 0060).



6. 
Utilice el teclado para introducir el primer código de cuatro dígitos para su equipo y presione SELECT una vez.

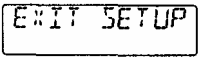
Por ejemplo, para introducir el primer código VCR de Sony (0035 en la página 87), presione 0 dos veces, después 3, y 5 y después SELECT una vez.

Si el código se introduce correctamente, aparece [SUCCESS].



7.

Presione EXIT para abandonar el modo de programación. Aparece un mensaje [EXIT SETUP] conforme el remoto regresa a la operación normal.



8.

Para verificar que el código trabaja, apunte el remoto al equipo deseado (como VCR), presione la tecla de equipo reasignada (como AUX) una vez y presione POWER una vez. El equipo debe apagarse. Si no responde, repita los pasos 3 a 8, intentando cada código para su marca hasta encontrar uno que trabaje. Si usted no puede encontrar un código que trabaje, intente *Buscando su Código* en la página 19.

NOTA: Si el equipo no tiene una tecla de POWER, presione ▸(PLAY).

9. Para reasignar otras teclas de equipo, repita los pasos 1 a 8, pero en el paso 3, sustituya otra tecla de equipo que usted desee reasignar. Después en el paso 4, ubique y seleccione el equipo que desea.

Por ejemplo, digamos que tiene un reproductor de LD en lugar de un reproductor de DVD. En el paso 3, presione DVD una vez (en lugar de AUS). En el paso 4, utilice ▲ o ▼ para navegar a LDP en lugar de VCR. Después complete las instrucciones restantes.

10. Para futura referencia, escriba cada tecla de equipo reasignado y su código de trabajo en los siguientes cuadros.

VCR = Equipo	_____	Código =	☐☐☐☐
CBL = Equipo	_____	Código =	☐☐☐☐
SAT = Equipo	_____	Código =	☐☐☐☐
TV = Equipo	_____	Código =	☐☐☐☐
CD = Equipo	_____	Código =	☐☐☐☐
AUX = Equipo	_____	Código =	☐☐☐☐
DVD = Equipo	_____	Código =	☐☐☐☐
AUDIO = Equipo	_____	Código =	☐☐☐☐

REESTABLECIENDO AJUSTES DE FÁBRICA POR DEFECTO

El remoto incluye un programa de *Reinicio de Operación* que usted puede utilizar para reestablecer la unidad a los ajustes de fábrica por defecto.

Importante: Al ejecutar este programa se borrarán todos los ajustes personalizados, incluyendo asignación de Teatro en Casa, Macros, Teclas Aprendidas, Teclas Keymoved, y todas las asignaciones de equipos.

1.

En el control remoto, presione P hasta que la pantalla cambie del equipo y hora por defecto a [CODE SET].

NOTA: los valores por defecto, para el equipo, su código y hora se muestran arriba. Los controles de su control remoto pueden ser distintos.
NOTA: Si usted desea abandonar el modo de programación en cualquier momento, presione EXIT una vez. Aparece un mensaje de [EXIT] conforme el control remoto regrese a la operación normal.
NOTA: si aparece un mensaje de [INVALID], usted ha presionado inadvertidamente una tecla correcta. Simplemente advierta su error y continúe la programación.

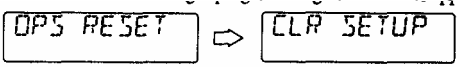
2.

Presione ▲ una vez. Aparece [OPS RESET]

NOTA: Si pasa [OPS SET], presione ▼ una o más veces para regresar a él.

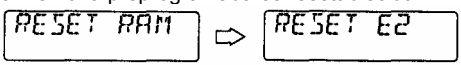
3.

Presione SELECT una vez para empezar a programar. Aparece [CLR SETUP].

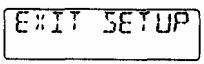


4.

Presione SELECT una vez para iniciar el proceso. Aparece [RESET RAM] conforme la memoria activa se va limpiando, seguida por [RESET2] conforme la memoria preprogramada es reestablecida.



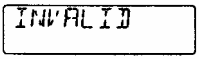
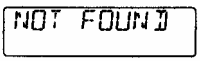
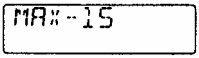
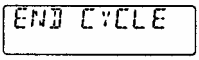
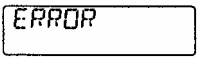
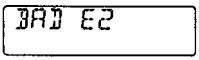
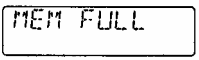
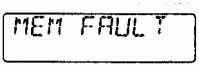
Un mensaje de [EXIT SETUP] aparece conforme el remoto abandona automáticamente el modo de programación y regresa a la operación normal.



LOCALIZACIÓN DE FALLAS

PROBLEMA: La LCD (Pantalla de Cristal Líquido) empieza a oscurecerse, no aparece, o aparece el ícono de batería baja
SOLUCIÓN: Reemplace las baterías con cuatro baterías alcalinas AAA nuevas (ver pág. 4)
PROBLEMA: LED rojo y el icono IR parpadean cuando usted presiona una tecla, pero el equipo no responde.
SOLUCIÓN: Asegúrese de seleccionar la tecla para el equipo que usted desea controlar. También apunte el control remoto al equipo a una distancia no mayor a (4,57 m).
PROBLEMA: El remoto no controla o los equipos no trabajan adecuadamente.
SOLUCIÓN: Intente todos los códigos en la lista para el equipo, asegúrese que el aparato opere con un control remoto infrarrojo.
PROBLEMA: El combo TV/VCR no responde adecuadamente
SOLUCIÓN: Use los códigos VCR para su marca. Algunas unidades combo pueden necesitar tanto un código de TV como un código de VCR para operación completa.
PROBLEMA: El remoto no enciende un combo de TV/VCR de Sony o Sharp.
SOLUCIÓN: Estos modelos necesitan códigos de TV para encenderse. Para Sony usar el código de TV de 0000 y VCR código 0032. Para Sharp, utilice el código de TV 0093 y VCR código 0048
PROBLEMA: No funciona adecuadamente al cambiar los canales.
SOLUCIÓN: Si el control remoto requiere presionar Enter para cambiar los canales, presione ENTER en el remoto después de introducir el número de canal.
PROBLEMA: Durante el aprendizaje, la pantalla del remoto muestra un mensaje de [ERROR] después de presionar y oprimir una tecla para ser leída.
SOLUCIÓN: Ha ocurrido una mala captura. Evite fuentes de luz ambiental ata como luz del sol directa y bulbos fluorescentes. También intente reajustar las posiciones de los controles remoto antes de realizar el procedimiento nuevamente. Asegúrese de que las teclas en el control remoto original estén operando correctamente.
PROBLEMA: No trabajan CH´, CH-, y LAST para su TV RCA
SOLUCIÓN: Debido al diseño de RCA de 1983 a 1987, únicamente el control remoto original operará estas funciones.
PROBLEMA: No hay volumen en una segunda TV
SOLUCIÓN: Siga las instrucciones de Cambiando un Cierre de Volumen en la página 22.
PROBLEMA: No puede encontrar un código de trabajo usando las instrucciones en *Buscando su código*
SOLUCIÓN: Visite nuestra página www.radioshack.com para ayuda o lleve el control remoto a su tienda RadioShack local.
PROBLEMA: El remoto enciende los equipos de audio y controla el volumen, pero no cambia los canales preestablecidos.
SOLUCIÓN: Algunos productos pueden necesitar tanto un código de Tornamesa (o Receptor) y un código de Amplificador de Audio para el control remoto de todas las características en el equipo de audio.
PROBLEMA: Su receptor de satélite (DSS) no responde a los códigos enlistados en la página 83
SOLUCIÓN: Asegúrese que el receptor de satélite (DSS) pueda operarse con un control remoto infrarrojo (IR) y no está configurado para recibir únicamente señales de frecuencia de radio (RF).
NOTA: Si tiene cualquier otro problema, llame a servicio al cliente al 1-800-763-9232

MENSAJES DE ERROR

	Se ha introducido una secuencia de teclas errónea o datos incorrectos. Intente de nuevo
	El código de fabricante solicitado no ha sido encontrado en la base de datos del control remoto. Intente otro código.
	La secuencia de Macro introducida ha alcanzado el límite máximo de 15 teclazos. Intente de nuevo con menos teclazos.
	Se ha completado un ciclo completo de búsqueda de códigos en la base de datos del control remoto. Intente buscar otro código o visite nuestra página www.RadioShack.com para ayuda. O lleve su control remoto a su tienda RadioShack local.
	Ha ocurrido un error durante la secuencia de aprendizaje o programación. Intente de nuevo.
	Indica que el resultado de revisión de estatus E2 es ya sea malo, o no presente. Visite nuestra página www.RadioShack.com o lleve su control remoto a su tienda RadioShack local.
	Indica que los datos capturados durante el aprendizaje han llenado la memoria del remoto. Intente borrando teclas anteriormente aprendidas para liberar espacio en la memoria (ver página 22).
	Indica que los datos capturados durante el aprendizaje han provocando un error en la memoria del control remoto. Intente aprender de nuevo.

ESPECIFICACIONES

Energía del Control Remoto	4 Baterías AAA(6 V cc)
Dimensiones del Control Remoto	
(H x W x D)	9,21 x 2,52 x 1,34 in
(H x W x D)	234 x 64 x 34 mm
Peso del control remoto (sin baterías)	0,45 lb (204 g)

NOTA: Las especificaciones son típicas. Las unidades individuales pueden variar. Las especificaciones están sujetas a cambios y mejoras sin aviso previo

DECLARACIÓN DE LA FCC

Este equipo cumple con la parte 15 de las Regulaciones de la FCC. La operación está sujeta a las siguientes dos condiciones:

1. Este equipo puede no provocar interferencia dañina y
2. Este equipo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia que pueda provocar operación indeseable.

CUIDADOS

Conserve el control remoto seco. Si se moja, séquelo de inmediato.
Maneje el control remoto gentil y cuidadosamente. No lo tire.
Utilice y almacene el control remoto solo en ambientes de temperatura normal.
Conserve el control remoto lejos del polvo y la mugre.
Limpio el control remoto con un trapo húmedo para conservarlo como nuevo.

Al modificar o forzar las partes internas puede provocar daños e invalidar su garantía. Si su control remoto no funciona como debería, por favor contáctenos en:

www.RadioShack.com

o visite su tienda RadioShack local.

15-2116 07/02

RadioShack
Fort Worth, Texas 76102

CÓDIGOS DEL FABRICANTE

Códigos De Configuración Para Amplificadores De Audio [AMP]

Aiwa	0406
Carver	0269
Curtis Mathes	0300
Denon	0160
Harman/Kardon	0892
JVC	0331
Left Coast	0892
Linn	0269
Magnavox	0269
Marantz	0892, 0269
Optimus	0395, 0300, 0823
Panasonic	0308
Philips	0892, 0269
Pioneer	0013, 0300, 0823
Polk Audio	0892, 0269
RCA	0300, 0823
Realistic	0395
Technics	0308
Victor	0331
Wards	0013
Yamaha	0354

Códigos De Configuración Para Reproductores De Audiocasetes [TAPE]

Akai	0188, 0189
Carver	0261
Fisher	0261
Garrard	0300, 0439
Optimus	0027, 0220, 0300, 0318, 0439
Pioneer	0027, 0220
RCA	0027, 0220, 0261
Rotel	0174
Sanyo	0261
Sony	0243, 0170
Wards	0027

Códigos De Configuración Para Receptores De Audio [RCVR]

Alco	1390
ADC	0531
Admiral	0182
Aiwa	1089, 1405, 0121
Akai	0115
Audiotronic	1189
Audiovox	1390
Capetronic	0531, 0690
Carver	1089, 1189, 0042, 0360
Casio	0195
Clarinette	0195
Curtis Mathes	0080
Denon	1104, 1160
Fisher	0042, 0219, 0360
Glory Horse	1263
Garrard	0440, 0744
Hanwah	0741
Jensen	0754
Kansai	0440
Kenwood	1313, 1027, 1570, 1569, 0042, 0186
KLH	1390
Koss	0744
LXI	0181, 0744
Lloyd's	0195
Magnavox	1089, 1189, 0195, 0364, 0531
Marantz	1089, 1189
Memorex	0335
Modulaire	0195
Musicmagic	1089
NTDE Geniesom	0744
Optimus	1023, 0042, 0080, 0177, 0181, 0186, 0219, 0754, 0440, 0531, 0622, 0670, 0690, 0738, 0744, 0797, 0801, 0849, 1074
Orient Power	0744
Panasonic	1518
Penney	0195
Philips	1089, 1189, 1269
Pioneer	1023, 0080, 0531
Proscan	1254
RCA	1023, 1254, 0080, 0360, 0531, 1074, 1122, 1123, 1609, 1390
RadioShack	0744, 1263
Realistic	0001, 0025, 0163, 0178, 0181, 0182, 0195, 0534
Sansui	1089
Sanyo	0219, 0801
Schneider	0364
Scott	0163, 0418
Sharp	0186
Sony	1058, 1258, 1158, 0415

Códigos De Configuración Para Receptores De Audio, Continuación [RCVR]

Soundesign	0670
Stereophonics	1023
Sunfire	1313
Symphonic	0182
Teac	0163
Technics	1308, 1309, 1518
Techwood	0364
Thorens	1189
Venturer	1390
Wards	0080
Yamaha	0176, 0186, 1176, 1276
Yorx	0195
Zenith	0622, 0744

Códigos De Configuración Para Servicios De Audio [MISC]

Aiwa	0159
Sony	0159

Códigos De Configuración Para Tornamesas De Audio [PHONO]

Aiwa	0188
Carver	0188
Magnavox	0188
Marantz	0188
Philips	0188

Códigos De Configuración Para Convertidores De Cable [CBL]

ABC	0003, 0008, 0014
Americast	0899
Archer	0797
Bell & Howell	0014
Bell South	0899
Director	0476
Emerson	0797
Gemini	0797
General Instrument	0476, 0810
GoldStar	0144
Goodmind	0797
Jerrold	0476, 0003, 0276, 0014, 0810
Memorex	0000
Motorola	0476, 1106, 0276, 0810
Pace	0237
Panasonic	0000, 0107
Paragon	0000
Philips	0305, 0317
Pioneer	0877, 0144, 0533, 1877
Pulsar	0000
Quasar	0000
RadioShack	0303, 0797, 0883
Runco	0000
Samsung	0144
Scientific Atlanta	0877, 0008, 0477, 1877
Sony	1006
Starcom	0003
Stargate	0797
Supercable	0276
Torx	0003
Toshiba	0000
Viewmaster	0883
Zenith	0000, 0525, 0899

Códigos De Configuración Para Reproductores De CDs [CD]

Adcom	0155
Aiwa	0157
Audio Alchemy	0194
BSR	0194
Burmester	0420
California Audio Labs	0029
Carrera	0194
Carver	0157, 0179, 0437
DKK	0000
DMX Electronics	0157
Denon	0873
Emerson	0155, 0164, 0305
Fisher	0179, 0342
Garrard	0280, 0420
Genexxa	0032, 0164, 0305
Harman/Kardon	0157, 0173, 0426
Hitachi	0032, 0155
JVC	0072
Kenwood	0681, 0826, 0626, 0028, 0037, 0190
Krell	0157
LXI	0305
Linn	0157

(continúa en la siguiente página...)

CÓDIGOS DEL FABRICANTE

Códigos De Configuración Para Reproductores De CDs, Continuación [CD]

MCS	0029
MTC	0420
Magnavox	0157, 0305
Marantz	0626, 0029, 0157, 0180
Miro	0000
Mission	0157
NSM	0157
Nikko	0164
Onkyo	0868
Optimus	1063, 0000, 0032, 0037, 0145, 0175, 0179, 0194, 0196, 0280, 0305, 0342, 0420, 0426, 0437, 0468, 0536, 0671, 0775, 0850, 1075
Panasonic	0029
Parasound	0194, 0420
Philips	0626, 0157
Pioneer	1063, 1062, 0032, 0305, 0468
Polk Audio	0157
Proton	0157
QED	0157
Quasar	0029
RCA	1062, 0032, 0053, 0155, 0179, 0305, 0468
RadioShack	1083
Realistic	0155, 0164, 0175, 0179, 0180, 0420
Rotel	0157, 0420
SAE	0157
Sansui	0157, 0305
Sanyo	0179
Scott	0155, 0164, 0305
Sears	0305
Sharp	0861, 0037, 0180
Sherwood	1067, 0180, 0196, 0426
Sonic Frontiers	0157
Sony	0490, 0000
Soundesign	0145
Staron	0398
Tascam	0420
Teac	0180, 0420
Technics	0029
Vector Research	0194
Victor	0072
Wards	0157, 0053, 0559
Yamaha	0888, 0036

Códigos De Configuración Para Reproductores DAT [DAT]

Carver	0158
Harman/Kardon	0158
Magnavox	0158
Marantz	0158
Philips	0158

Códigos De Configuración Para Reproductores DVD [DVD]

Apex	0672, 0755
Apex Digital	0717
Blue Parade	0571
Denon	0490
Emerson	0591
Enterprise	0591
Fisher	0670
GE	0522, 0717, 0815
Go Video	0715, 0783
Gradiente	0651
Greenhill	0717
Hitachi	0573, 0664
Hiteker	0672
InterAct	0697
JVC	0558, 0623
Kenwood	0534, 0682, 0737
KLH	0717
Konka	0711, 0719, 0720, 0721
Magnavox	0503, 0675
Marantz	0539
Microsoft	0522
Mitsubishi	0521
Onkyo	0503
Oritron	0651
Panasonic	0490, 0632, 0677
Pelican Accessories	0731
Philips	0503, 0539
Pioneer	0525, 0571, 0632
Proscan	0522
RCA	0522, 0571, 0717, 0822, 1022
Saitek	0731
Samsung	0573
Sanyo	0670
Sharp	0630
Sony	0533, 0772
Technics	0490
Theta Digital	0571
Thrustmaster	0498

Códigos De Configuración Para Reproductores DVD, Continuación [DVD]

Toshiba	0503
Urban Concepts	0503
Yamaha	0490, 0545
Zenith	0503, 0591

Códigos De Configuración Para La Automatización Del Hogar [HOME]

GE	0240
One For All	0167
RadioShack	0240
Security System	0167
Universal X10	0167
X10	0167

Códigos De Configuración Para Dispositivos Home-Theater-In-A-Box [RCVR]

Alco	1390
Audiovox	1390
Kenwood	1313
KLH	1390
Marantz	1089, 1189
Philips	1269
Pioneer	1023
RCA	1609, 1390
Sony	1258
Venturer	1390

Códigos De Configuración Para Reproductores LD [LDP]

Aiwa	0203
Denon	0059
Funai	0203
Mitsubishi	0059
NAD	0059
Optimus	0059
Pioneer	0059
Realistic	0203

Códigos De Configuración Para Receptores De Satélite [SAT]

AlphaStar	0772
Chaparral	0216
Echostar	1005, 0775
Expressvu	0775
GE	0566
GOI	0775
General Instrument	0869
HTS	0775
Hitachi	0819
Hughes Network Systems	1142, 0749, 1749
JVC	0775
Magnavox	0724, 0722
Memorex	0724
Mitsubishi	0749
Motorola	0869
Next Level	0869
Panasonic	0247, 0701
Paysat	0724
Philips	1142, 0749, 0724, 1076, 0722
Proscan	0392
RCA	0392, 0566, 0855, 0143
RadioShack	0869
Realistic	0052
Samsung	1109
Sony	0639
Star Choice	0869
Toshiba	0749, 0790
Uniden	0724, 0722, 0052
Zenith	0856

Códigos De Configuración Para Televisores [TV]

A-Mark	0003
AOC	0030, 0019, 0003
Abex	0032
Admiral	0093, 0463
Aiko	0092
Aiwa	0701
Akai	0030
Alaron	0179
America Action	0180
Ampro	0751
Anam	0180
Archer	0003

(continúa en la siguiente página...)

CÓDIGOS DEL FABRICANTE

CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA TELEVISORES, CONTINUACIÓN [TV]

Audiovox	0451, 0180, 0003, 0092, 0623
Baysonic	0180
Belcor	0019
Bell & Howell	0154, 0016
Bradford	0180
Brockwood	0019
Broksonic	0236, 0463, 0003
CXC	0180
Candle	0030, 0056
Carnivale	0030
Carver	0054
Celebrity	0000
Cineral	0451, 0092
Citizen	0060, 0030, 0056, 0039, 0092
Concerto	0056
Contec	0180
Craig	0180
Crosley	0054
Crown	0180, 0039
Curtis Mathes	0047, 0054, 0154, 0051, 0451, 0093, 0060, 0030, 0145, 0056, 0016, 0039, 0166, 0466, 0747, 1147, 1347
Daewoo	0451, 0019, 0039, 0092, 0623, 0624
Daytron	0019
Denon	0145
Dumont	0017, 0019
Dwin	0720, 0774
Electroband	0000
Electrohome	0409
Emerson	0154, 0236, 0463, 0180, 0178, 0019, 0179, 0039, 0623, 0624
Envision	0030
Fisher	0154
Fujitsu	0179, 0683
Funai	0180, 0179, 0171
Futuretech	0180
GE	0047, 0051, 0451, 0093, 0178, 0021, 0747, 1147, 1347
Gibralter	0017, 0030, 0019
GoldStar	0030, 0178, 0019, 0056, 0032, 0409
Gradiente	0053, 0056
Grunpy	0180, 0179
Hallmark	0178
Harley Davidson	0179
Harman/Kardon	0054
Harvard	0180
Havermy	0093
Hitachi	0145, 0056, 0016, 0032, 0409
Infinity	0054
Inteq	0017
JBL	0054
JCB	0000
JVC	0053
KEC	0180
KTV	0180, 0030, 0039
Kenwood	0030, 0019
Konka	0628, 0632, 0638, 0703, 0707
LG	0056
LXI	0047, 0054, 0154, 0156, 0178, 0747
Logik	0016
Luxman	0056
MGA	0150, 0030, 0178, 0019
MTC	0060, 0030, 0019, 0056
Magnavox	0054, 0030, 0179, 1254
Majestic	0016
Marantz	0054, 0030
Matsushita	0250
Megatron	0178, 0145, 0003
Memorex	0154, 0250, 0463, 0150, 0178, 0179, 0056, 0016
Midland	0047, 0017, 0051, 0039, 0032, 0747
Minutz	0021
Mitsubishi	0093, 0150, 0178, 0019
Motorola	0093
Multitech	0180
NAD	0156, 0178, 0166
NEC	0030, 0019, 0056
NTC	0092
Nikko	0030, 0178, 0092
Onwa	0180
Optimus	0154, 0250, 0166
Optonica	0093, 0165
Orion	0236, 0463, 0179
Panasonic	0250, 0051
Penney	0047, 0156, 0051, 0060, 0030, 0178, 0021, 0019, 0056, 0039, 0003, 0032, 0747, 1347
Philco	0054, 0463, 0030, 0145, 0019
Philips	0054
Pilot	0030, 0019, 0039
Pioneer	0166, 0679
Portland	0019, 0039, 0092
Princeton	0717
Prism	0051
Proscan	0047, 0747
Proton	0178, 0003, 0466
Pulsar	0017, 0019
Quasar	0250, 0051, 0165
RCA	0047, 0051, 0093, 0019, 0090, 0679, 0747, 1047, 1147, 1247, 1347, 1447
RadioShack	0047, 0154, 0165, 0180, 0030, 0178, 0019, 0056, 0039, 0032, 0409, 0747

Códigos De Configuración Para Televisores, Continuación [TV]

Realistic	0154, 0165, 0180, 0030, 0178, 0019, 0056, 0039, 0032
Runco	0017, 0030, 0603
SSS	0180, 0019
Sampo	0030, 0039, 0032
Samsung	0060, 0030, 0178, 0019, 0056, 0032
Samsux	0039
Sansei	0451
Sansui	0463
Sanyo	0154
Scimitsu	0019
Scotch	0178
Scott	0236, 0180, 0178, 0019, 0179
Sears	0047, 0054, 0154, 0156, 0178, 0179, 0056, 0171, 0747
Semivox	0180
Semp	0156
Sharp	0093, 0165, 0039, 0688, 0689
Shogun	0019
Signature	0016
Sony	0000
Soundesign	0180, 0178, 0179
Spectricon	0003
Squareview	0171
Starlite	0180
Supreme	0000
Sylvania	0054, 0030
Symphonic	0180, 0171
TMK	0178, 0056
TNCi	0017
Tandy	0093
Tatung	0003
Technics	0250, 0051
Technol Ace	0179
Techwood	0051, 0056, 0003
Teknika	0054, 0180, 0150, 0060, 0019, 0179, 0056, 0016, 0039, 0092
Telefunken	0056
Toshiba	0154, 0156, 0060, 1256
Totevision	0039
Vector Research	0030
Victor	0053
Vidikron	0054
Vidtech	0178, 0019
Wards	0054, 0165, 0030, 0178, 0021, 0019, 0179, 0056, 0016
Waycon	0156
White Westinghouse	0463, 0623, 0624
Yamaha	0030, 0019
Zenith	0017, 0463, 0016, 0092, 0624
Zonda	0003

Códigos De Configuración Para Aparatos Combinados Televisor/Videograbadora [VCR]

Broksonic	0002, 1479
Citizen	1278
Colt	0072
Curthis Mathes	1035
Daewoo	1278
Emerson	0002, 1278, 1479
Funai	0000
GE	0807, 1035, 1060, 0240
Goldstar	1237
Harley Davidson	0000
Hitachi	0000
Lloyd's	0000
MGA	0240
Magnasonic	0593, 1278
Magnavox	1781, 0000
Magnin	0240
Memorex	1162, 1237, 1262, 1037
Mitsubishi	0807
Optimus	0593, 1162, 1262
Orion	0002, 1479
Panasonic	1035, 1162, 1262, 1362
Penney	1035, 1237, 0240
Proscan	1060
Quasar	1035, 1162
RCA	0807, 1035, 1060, 0240
RadioShack	1037
Sansui	0000, 1479
Sanyo	0240
Sears	1237, 0000
Sharp	0807
Sony	1232, 0000
Sylavania	1781
Symphonic	0000, 0593
Thomas	0000
White Westinghouse	1278
Zenith	0000, 1479

Códigos De Configuración Para Videograbadoras [VCR]

Admiral	0048, 0209
Adventura	0000
Aiko	0278
Aiwa	0037, 0000, 0307

continued on next page...

CÓDIGOS DEL FABRICANTE

CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA VIDEOGRABADORAS, CONTINUACIÓN [VCR]

Akai	0041
America Action	0278
American High	0035
Asha	0240
Audiovox	0037
Beaumark	0240
Bell & Howell	0104
Broksonic	0184, 0121, 0209, 0002, 0479
CCE	0072, 0278
Calix	0037
Canon	0035
Carver	0081
Cineral	0278
Citizen	0037, 0278
Colt	0072
Craig	0037, 0047, 0240, 0072
Curtis Mathes	0060, 0035, 0162, 0041, 0760
Cybernex	0240
Daewoo	0045, 0278
Denon	0042
Dynatech	0000
Electrohome	0037
Electrophonic	0037
Emerex	0032
Emerson	0037, 0184, 0000, 0121, 0043, 0209, 0002, 0278, 0479
Fisher	0047, 0104, 0066
Fuji	0035, 0033
Funai	0000
GE	0060, 0035, 0048, 0240, 0202, 0760
Garrard	0000
Go Video	0432
GoldStar	0037, 0038, 0480
Gradiente	0000
HI-Q	0047
Harley Davidson	0000
Harman/Kardon	0081, 0038
Harwood	0072
Headquarter	0046
Hitachi	0000, 0042, 0041
Hughes Network Sys.	0042
JVC	0067, 0041
Jensen	0041
KEC	0037, 0278
KLH	0072
Kenwood	0067, 0041, 0038
Kodak	0035, 0037
LXI	0037
Lloyd's	0000
Logik	0072
MEI	0035
MGA	0240, 0043
MGN Technology	0240
MTC	0240, 0000
Magnasonic	0278, 0593
Magnavox	0035, 0039, 0081, 0000, 0149, 0563
Magnin	0240
Marantz	0035, 0081
Marta	0037
Matsushita	0035, 0162, 0454
Memorex	0035, 0162, 0037, 0048, 0039, 0047, 0240, 0000, 0104, 0209, 0046, 0268, 0299, 0307, 0454, 0479, 1037, 1162, 1262
Minolta	0042
Mitsubishi	0048, 0067, 0043
Motorola	0035, 0048
Multitech	0000, 0072
NAD	0058
NEC	0104, 0067, 0041, 0038
Nikko	0037
Noblex	0240
Olympus	0035
Optimus	1062, 0162, 0037, 0048, 0104, 0058, 0454, 0432, 0568, 0593, 0619, 1048, 1162, 1262
Optonica	0062
Orion	0184, 0209, 0002, 0479
Panasonic	1062, 0035, 0162, 0225, 0454, 0616, 1162, 1262, 1362
Penney	0035, 0037, 0240, 0042, 0038
Pentax	0042
Philco	0035, 0209, 0479
Philips	0035, 0081, 0062, 0618, 1081, 1181
Pilot	0037
Pioneer	0067, 0058
Polk Audio	0081
Profitronic	0240
Proscan	0060, 0202, 0760
Protec	0072
Pulsar	0039
Quarter	0046
Quartz	0046
Quasar	0035, 0162, 0454, 1162
RCA	0060, 0035, 0048, 0240, 0042, 0149, 0058, 0202, 0619, 0760
RadioShack	0000, 1037
Radix	0037
Randex	0037
Realistic	0035, 0037, 0048, 0047, 0000, 0104, 0062, 0046, 0056
ReplayTV	0614, 0616
Runco	0039

Códigos De Configuración Para Videograbadoras, Continuación [VCR]

STS	0042
Samsung	0240, 0045
Sanky	0048, 0039
Sansui	0000, 0067, 0209, 0041, 0479
Sanyo	0047, 0240, 0104, 0046, 0268
Scott	0184, 0045, 0121, 0043
Sears	0035, 0037, 0047, 0000, 0042, 0104, 0046, 0066
Semp	0045
Sharp	0048, 0062
Shintom	0072
Shogun	0240
Singer	0072
Sony	0035, 0032, 0000, 0033, 0636, 1032
Sylvania	0035, 0081, 0000, 0043
Symphonic	0000, 0593
TMK	0240
Tatung	0041
Teac	0000, 0041
Technics	0035, 0162
Teknika	0035, 0037, 0000
Thomas	0000
Tivo	0618, 0636
Toshiba	0045, 0043, 0066
Totevision	0037, 0240
Unitech	0240
Vector	0045
Vector Research	0038
Video Concepts	0045
Videomagic	0037
Videosonic	0240
Villain	0000
Wards	0060, 0035, 0048, 0047, 0081, 0240, 0000, 0042, 0072, 0149, 0062, 0760
White Westinghouse	0209, 0072, 0278
XR-1000	0035, 0000, 0072
Yamaha	0038
Zenith	0039, 0000, 0209, 0033, 0479

Códigos De Configuración Para Accesorios De Vídeo [VIDEO]

Archer	0160
Bantor	0160
GC Electronics	0160
Jebsee	0160
Panasonic	1120
Princeton	0113, 0295
RadioShack	0160
Samsung	1190
Sensory Science	1126

Controle hasta ocho componentes, incluyendo convertidores de cable y equipos de automatización del hogar
Es tan fácil de configurar y de usar que usted estará viajando por los canales en minutos. Si un código no está enlistado para su equipo, este control remoto, inteligente, puede aprender los códigos de sus otros controles remoto. Usted nunca tendrá que sufrir el engorroso proceso de cambiar de control remoto en control remoto otra vez. ¡Con solo un control remoto puede ajustar el volumen cambiar canales, ver DVDs, y cintas de video, cambiar CDs y más!.

- Control de imagen-en-imagen
- Tecla +100 para rápido acceso a canales de cable y satélite.
- Control VCR completo- play, pause, stop, record, fast-foward y rewind.
- Requiere cuatro baterías "AAA".

Compatible con la mayoría de los modelos incluyendo las siguientes marcas:
(La biblioteca incluye cientos de modelos no identificados específicamente).

AMPLIFIERS
Aiwa
Carver
Curtis Mathes
Denon
GE
Harman/Kardon
JVC
Left Coast
Linn
Magnavox
Marantz
Nakamichi
Optimus
Panasonic
Philips
Pioneer
Polk Audio
RCA
Realistic
Sansui
Sony
Soundesign
Technics
Victor
Wards
Yamaha

AUDIO SYSTEMS
Aiwa
Jerrold
Optimus
Scientific Atlanta
Sony
Starcom

CABLE BOXES
ABC
Allegro
Americast
Antronix
Archer
Bell & Howell
Bell South
Cabletenna
Cableview
Century
Citizen
Director
Emerson
Everquest
Garrard
GC Electronics
Gemini
General Instrument
GoldStar
Goodmind
Hamlin
Jasco
Jerrold
Memorex
Motorola
Pace
Panasonic
Paragon
Philips
Pioneer
Pulsar
Quasar
RadioShack
Realistic
Regal
Runco
Samsung
Scientific Atlanta
Signal
Sony
Starcom
Stargate
Starquest
Supercable
Tandy
Tocom
Torx
Toshiba
Tusa
Unika
Universal
Viewmaster
Viewstar
Zenith

CASSETTE PLAYERS
Aiwa
Akai
Carver
Denon
Fisher
Garrard
Harman/Kardon
JVC
Magnavox
Marantz
Onkyo
Optimus
Philips
Pioneer
Polk Audio
RCA
Rotel
Sansui
Sanyo
Sony
Wards
Yamaha

CD PLAYERS
Adcom
Aiwa
Audio Alchemy
BSR
Burmester
California Audio Labs
Carrera
Carver
Denon
DKK
DMX Electronics
Emerson
Fisher
Frontiers
Garrard
Genexxa
Harman/Kardon
Hitachi
JVC
Kenwood
Krell
Linn
LXI
Magnavox
Marantz
MCS
Miro
Mission
MTC
Nikko
NSM
Onkyo
Optimus
Panasonic
Parasound
Philips
Pioneer
Polk Audio
Proton
QED
Quasar
RadioShack
RCA
Realistic
Rotel
SAE
Sansui
Sanyo
Scott
Sears
Sharp
Sherwood
Sonic
Sony
Soundesign
Staron
Tascam
Teac
Technics
Vector Research
Victor
Wards
Wards
Yamaha

DIGITAL TAPE PLAYERS
Carver
Denon
Harman/Kardon
Magnavox
Marantz
Philips
Sony

DVD PLAYERS
Aiwa
Apex
Audiologic
B & K
Blue Parade
Denon
Emerson
Enterprise
Fisher
GE
Go Video
GPX
Gradiente
Greenhill
Harman/Kardon
Hitachi
Hiteker
Inte/fAct
JVC
Kenwood
Konka
Magnavox
Marantz
Microsoft
Mitsubishi
Onkyo
Oritron
Panasonic
Pelican Accessories
Philips
Pioneer
Princeton
Proscan
RCA
Saitek
Samsung
Sanyo
Sharp
Sherwood
Sony
Technics
Techwood
Theta Digital
Thrustmaster
Toshiba
Urban Concepts
Yamaha
Zenith

HOME AUTOMATION
GE
Lightolier
One For All
RadioShack
Security System
Universal X10
X10

LASER DISC PLAYERS
Aiwa
Denon
Funai
Mitsubishi
NAD
Optimus
Panasonic
Pioneer
Quasar
Realistic
Sony
Technics

RECEIVERS
ADC
Admiral
Aiwa
Akai
Audiotronic
Bose
Capetronic
Carver
Casio
Clarinette
Compaq
Curtis Mathes
Denon
Fisher
Garrard
Hanwah
Harman/Kardon
Hewlett Packard
JBL
Jensen
JVC
Kansai
Kenwood
Koss
Linn
Lloyd's
LXI
Magnavox
Marantz
MCS
Memorex
Modulaire
Musicmagic
Nikko
NTDE Geniesom
Onkyo
Optimus
Orient Power
Panasonic
Penney
Philips
Pioneer
Polk Audio
Proscan
Quasar
RadioShack
RCA
Realistic
Sansui
Sanyo
Schneider
Scott
Sharp
Sony
Soundesign
Stereophonics
Sunfire
Symphonic
Teac
Technics
Techwood
Thorens
Victor
Wards
Yamaha
Yorx
Zenith

SATELLITE RECEIVERS
AlphaStar
Chaparral
Echostar
Expressvu
GE
General Instrument
GOI
Hitachi
HTS
Hughes Network Systems
JVC
Legend
Magnavox
Memorex
Mitsubishi
Motorola
Next Level
Panasonic
Paysat
Philips
Proscan
RadioShack
RCA
Realistic
Samsung
Sony
Star Choice
Toshiba
Uniden
Zenith

TELEVISIONS
Abex
Admiral
Adventura
Aiko
Aiwa
Akai
Alaron
A-Mark
Ambassador
America Action
Ampro
Anam
Anam National
AOC
Archer
Audiovox
Baysonic
Belcor
Bell & Howell
Bradford
Brockwood
Broksonic
Candle
Carnivale
Carver
CCE
Celebrity
Cineral
Citizen
Clairtone
Concerto
Contec
Craig
Crosley
Crown
Curtis Mathes
CXC
Daewoo
Daytron
Denon
Dumont
Dwin
Electroband
Electrohome
Emerson
Envision
Fisher
Fujitsu
Funai
Futuretech
GE
Gibralter
GoldStar
Gradiente
Grunpy
Hallmark
Harley Davidson
Harman/Kardon
Harvard
Havermy
Hitachi
Infinity
Inteq
Janeil
JBL
JCB
JVC
Kawasho
Kaypani
KEC
Kenwood
Kloss
Konka
KTV
LG
Logik
Luxman
LXI
Magnavox
Majestic
Marantz
Matsushita
Megatron
MEI
Memorex
MGA
Midland
Minutz
Mitsubishi
Motorola
MTC
Multitech
NAD
NEC
Nikko
Noblex
Noshi
NTC
Onwa
Optimus
Optonica
Orion
Panasonic
Penney
Philco
Philco
Philips
Pilot
Pioneer
Portland
Princeton
Prism
Proscan
Proton
Pulsar
Quasar
RadioShack
RCA
Realistic
Rhapsody
Runco
Sampo
Samsung
Samsux
Sansei
Sansui
Sanyo
Scimitsu
Scotch
Scott
Sears
Semivox
Semp
Sharp
Shogun
Signature
Simpson
Sony
Soundesign
Spectricon
Squareview
SSS
Starlite
Supre-Macy
Supreme
Sylvania
Symphonic
Tandy
Tatung
Technics
Technol Ace
Techwood
Teknika
Telefunken
TMK
TNCi
Toshiba
Tosonic
Totevision
Trical
Universal
Vector Research
Victor
Vidikron
Vidtech
Viking
Wards
Waycon
White Westinghouse
Yamaha
Zenith
Zonda

VCRs
Admiral
Adventura
Aiko
Aiwa
Akai
America Action
American High
Asha
Audiovox
Beaumark
Bell & Howell
Broksonic
Calix
Canon
Capehart
Carver
CCE
Cineral
Citizen
Colt
Craig
Curtis Mathes
Cybernex
Daewoo
Daytron
Denon
Dynatech
Electrohome
Electrophonic
Emerex
Emerson
Fisher
Fuji
Funai
Garrard
GE
Go Video
GoldStar
Gradiente
Harley Davidson
Harman/Kardon
Harwood
Headquarter
HI-Q
Hitachi
Hughes Network Systems
Jensen
JVC
KEC
Kenwood
KLH
Kodak
Lloyd's
Logik
LXI
Magnasonic
Magnavox
Magnin
Marantz
Marta
Matsushita
MEI
Memorex
MGA
MGN Technology
Minolta
Mitsubishi
Motorola
MTC
Multitech
NAD
NEC
Nikko
Noblex
Olympus
Optimus
Optonica
Orion
Panasonic
Penney
Pentax
Philco
Philips
Pilot
Pioneer
Polk Audio
Portland
Profitronic
Proscan
Protec
Pulsar
Quarter
Quartz
Quasar
RadioShack
Radix
Randex
RCA
Realistic
ReplayTV
Runco
Samsung
Sanky
Sansui
Sanyo
Scott
Sears
Semp
Sharp
Shintom
Shogun
Singer
Sony
STS
Sylvania
Symphonic
Tatung
Teac
Technics
Teknika
Thomas
Tivo
TMK
Toshiba
Totevision
Unitech
Vector
Vector Research
Video Concepts
Videomagic
Videosonic
Villain
Wards
White Westinghous
XR-1000
Yamaha
Zenith

VIDEO
Archer
Astro Text
Bantor
GC Electronics
Jebsee
Magnavox
Mitsubishi
Panasonic
Philips
Pioneer
Princeton
RadioShack
Samsung
Sensory Science
Sharp
Sony

VIDEO ACCESSORIES
Aiwa
Carver
Magnavox
Marantz
Philips
Sony